

اسماء الرحمن

تکرجیسی

عاجز باروی

مہر محمد عاجز باروی ساکن قصبہ سنانواں تحصیل کوٹ ادوعل مظفر گڑھ (پنجاب)

فون نمبر: 0697-450067

باب السقا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال

عن الله عز وجل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال

حصه اول

باب میری خوش نصیبی کا

حمد، سلام، نعتیں

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال

عن الله عز وجل

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد

مذہبِ اُسی کی جو ہے ربُّ الْعَالَمِینِ
اور ہیں محبوب جسکے رَحْمَتِ الْعَالَمِینِ

ہر کس و نا کس اُسی کے سامنے محتاج ہے
سب کا داتا سب کا مولا ہے وہ یکتا بالیقین

حکم اس کا جاری و ساری ہے کائنات میں
اس کا منشاء گرنہ ہو تو برگ ہل سکتا نہیں
ہر صفت اس کی صفت ہے ہر عمل اس کا امر
بس یہی توحید ہے تو دل میں رکھ پختہ یقین

سر وحدت آ گیا جس کو سمجھ اُس کے لئے
ہے وہی کون و مکاں میں آپ خود ہی تو مکیں
اَوَّل و آخِر وہی ہے ظاہر و باطن وہی
پھر من و تو کا تصور کس لئے ہے دلنشین

ماسوا اس کے جو ہے فانی ہے اور معدوم ہے
وہ مقدس ذات ہے موجود عاجزِ اہر کہیں

نعت میں لکھتا رہوں مجھ پر کرم ہوتا رہے
باب میری خوش نصیبی کا رقم ہوتا رہے

آنکھ میں تصویر ہو محبوب کی دل میں ہو یاد
یہ محبت کا وظیفہ رات دن پڑھتے رہو

یہ حکم خاص مومن کے لئے ہے
دروغ پاک اے عاجز پڑھا کر

راز

قل ھو اللہ احد کاراز تو

شان اللہ الصمد کاراز تو

بیرلم یلد ولم یولد بھی تو

مطلق بے حد کی حد کاراز تو

لم یکن لہ کفو اکون ہے؟

وصف یکتائی احد کاراز تو

کیا زبر کیا زیر اور کیا پیش ہے

کل رموز شد و مد کاراز تو

کہہ گیا عاجز و فور شوق میں

عقل کی سب رود و مد کاراز تو

سر وحدت

سوال ہے کہ خدا کہاں ہے وہ ذات مطلق جہاں تھاں ہے
یہ سارے جلوئے یہ سارے منظر نشان ہیں اس کے جو بے نشان ہے

یہاں وہاں کی یہ قید کیسی وہ قیدِ مکاں سے تو ہے مبرا
یہاں وہاں کا جہاں کہاں کا خیال باطل فقط گماں ہے

تلاش گر اس کو کرنا چاہو تو خود کو کر لو تلاش پہلے
حجاب اپنا اٹھا کے دیکھو حجاب میں تم ہو وہ عیاں ہے

جو راز وحدت سمجھ میں آئے تو دوئی کا نام و نشان نہ پائے
یہ ذرہ ذرہ بتا رہا ہے وہی تو ظاہر ہے جو نہاں ہے

ہر ایک صورت اسی کی صورت ہر ایک چہرہ اسی کا چہرہ
کہ چشم بینا نے صاف دیکھا تمام شکلوں میں وہ عیاں ہے

تمام رنگوں میں اس کی رنگت تمام پھولوں میں اس کی خوشبو
وہ خود ہے بلبل وہ خود ہی گل ہے چمن میں خود ہی وہ باغبان ہے

کسی کو کہتا ہے اُن ترانی کسی کو کہتا ہے اُدُن منی
ہے قابِ تو سین اودا دُنی مقام اس کا جورا زداں ہے

اسی نے دیکھے ہیں جلوے اس کے اسی نے سمجھی ہے شان اس کی
خودی کو زندہ کیا ہے جس نے خودی کا اپنی جو پاسباں ہے

مقام کوئی نہیں ہے ایسا جہاں نہ موجود ذاتِ حق ہو
ہر اک جگہ جلوہ نگاہ اس کی مکاں ہے عاجز کہ لامکاں ہے

حجیات

اے کاش کہ محبوب یہ اک بات بتا دے

مہجور یہ کب ہونگی عنایات بتا دے

شہرگ سے قریں ہے وہ نظر کیوں نہیں آتا

محبوب ہے کیوں مجھ سے وجوہات بتا دے

گر مجھ سے جدا ہے تو مرے سامنے آئے

رہتا ہے کہاں اپنے مقامات بتا دے

کھل جائے یہ عقدہ کہ مری کیا ہے حقیقت

میں کون ہوں؟ ہمیں کیا ہوں؟ مری ذات بتا دے

اس ارض کی پہنائی میں کس کے ہیں یہ جلوے

کس کے لئے قائم ہیں سماوات بتادے

خلوت میں نہاں کون ہے جلوت میں عیاں کون

کس کے ہیں جہاں میں یہ ظہورات بتا دے

وَالشَّمْسُ فِي رِجْلِ الْمَذْنَنِ فَرَقَ وَرَاقَ
وَالْأَرْضُ سَطْلًا تَنْشَقُ وَالسَّمَاءَ ثَقَلًا خَلَقَ
فَرْقَ وَفَرَّقَ

وَالنَّحْمُ كَسَبِ كُھول کے حالات بتا دے

اسراء کے جو اسرار کا قصہ ہے وہ کیا ہے
 جس رات کا یہ ذکر ہے وہ رات بتادے
 مخصوص شبِ قدر برستی ہے جو رحمت
 کس رنگ میں ہوتی ہے وہ برسات بتادے
 قدرت ہے یا کہ معجزہ یا کوئی کرامت
 یا کہ یہ سبھی کچھ ہیں طلسمات بتادے
 سارے یہ مظاہر جو نظر آتے ہیں مجھ کو
 کیا ہیں یہ مرے ذہنی توہمات بتادے
 ہوں انفس و آفاق کے گرداب میں گرداں
 کب مجھ سے یہ اٹھیں گے حجابات بتادے
 لبریز ہوا صبر کا پیمانہ اے عاجز
 جائیں نہ چھلک اب مرے جذبات بتادے

محبت

نہ تھی جس دم کہیں کوئی کسی عنوان کی صورت
 محبت یک بیک ابھری بنی انسان کی صورت
 محبت چار حرفی لفظ ہے قرآن کی صورت
 دلوں پر حکمراں ہے یہ سخی سلطان کی صورت
 محبت قلبِ انساں میں بنے وجدان کی صورت
 محبت ہی تو ہے ایمان کی ایتقان کی صورت
 گلوں میں جس طرح بستی ہے خوشبو جان کی صورت
 مرے دل میں کیس ہے یہ مرے ایمان کی صورت
 سمجھ آئے جو کل مَن عَلَیْهَا فَا ن کی صورت
 عیاں ہوگی کل یومِ مَہُو نِی شان کی صورت
 نگہ جس سمت اٹھے گی نظر آئے گا وجہ اللہ
 ترے اندر اگر ہوگی کوئی پہچان کی صورت
 محبت میں فنا ہو کر محبت آشنا ہو جا
 محبت کی قسم بس ہے یہی عرفان کی صورت

محبت ہی میں بسطامی پکاراٹھے تھے سبحانی
 دکھائی دی جو اپنی شکل میں سبحان کی صورت
 یہ اعجاز محبت تھا انا الحق کہنے والے کو
 نظر آئی تھی اپنے آپ میں یزدان کی صورت
 نہ ہو آفاق میں گم تو حقیقت کو سمجھنا داں
 خدا پنہاں ہے تجھ میں کر کوئی پہچان کی صورت
 رحیمی اور غفاری محبت ہی کی شکلیں ہیں
 محبت جوش میں آ کر بنی رحمان کی صورت
 محبت کیا ہے تو کیا ہے محبت کا خدا کیا ہے؟
 یہ نکتہ گر سمجھنا ہے سمجھ انسان کی صورت
 محبت اور محمدؐ کی حقیقت ایک ہی تو ہے
 محبت ذوقِ پنہانی محمدؐ شان کی صورت
 نہ اس کی ابتداء کوئی نہ اس کی انتہا کوئی
 محبت دائمی جو ہر عدم پایاں کی صورت

محبت سرِ سرِ بسته ہے یہ اس پر ہی کھلتا ہے
 تصور میں رہے جس کے فقط یزدان کی صورت
 محبت قلب کی جا ہے جو جا ہے قلبِ قالب کی
 یہ تینوں مل کے بن جلتے ہیں اک انسان کی صورت
 خلوص و پیار سے تھا یہ جہانِ رنگ و بو خالی
 محبت ہی یہاں آ کر بنی احسان کی صورت
 مسافر بن کے آئے ہیں ادھر سے ہم ادھر عاجز
 یہاں رہنا ہے بس دو چار دن مہمان کی صورت
 نہ ہو کیوں اس پہ عاجز رات دن فیضان کی بارش
 بسی ہو قلب میں جس کے محبت جان کی صورت

سب سے پہلے

کس نے کس سے پیار کیا تھا سب سے پہلے
 الفت کا اقرار کیا تھا سب سے پہلے
 تنہائی میں ایک اکیلا کون لٹا تھا
 عشق نے کس پر وار کیا تھا سب سے پہلے
 اک مخفی مخزن نے کس کے پیار کی خاطر
 خود اپنا اظہار کیا تھا سب سے پہلے
 "حکمِ اَلْبَسْتُ بِرَبِّکُمْ" کو سن کر کس نے
 "قَالُوا بَلٰی" اقرار کیا تھا سب سے پہلے
 تاجِ نیابت سر پر رکھ کر اس نے میرے
 رتبے کا پرچار کیا تھا سب سے پہلے
 عظمتِ آدم کے منکر نے کس نخوت سے
 سجدے کا انکار کیا تھا سب سے پہلے
 ایک ادنیٰ لغزش پر کتنی مدت ہم نے
 وردِ استغفار کیا تھا سب سے پہلے

پیاری آگ میں کودنے والا کون تھا جس نے
 شعلوں کو گلزار کیا تھا سب سے پہلے
 ذاتِ صفات کے مظہر نے خود ذات سے عاجز
 دیکھنے کا اصرار کیا تھا سب سے پہلے

قطعہ

صدائے گن فیکوں کے وہ راز ہائے نہاں
 تقیدات کے پردے میں ہو رہے ہیں عیاں
 نگاہِ عشق نے توحید کے مزے لوٹے
 تعینات کی الجھن میں ہے خرد غلطاں

سلام

رحمتہ اللعلمین سرکار پر لاکھوں سلام
 خالق کونین کے شہکار پر لاکھوں سلام
 وہ ظہورِ اولیں محبوب رب العلمین
 نور علی نور کے اظہار پر لاکھوں سلام
 ہاتھ جن کے ہیں یزید اللہ اور وجہ اللہ منہ
 ان کے سیمابلب و رخسار پر لاکھوں سلام
 والضحیٰ وائل کے القاب ہیں جن کیلئے
 روئے انور کیسوئے خمدار پر لاکھوں سلام
 میٹھی میٹھی پیاری پیاری دل بھاتی گفتگو
 پھول برساتی ہوئی گفتار پر لاکھوں سلام
 سارا قرآن پاک ہے تفسیرِ اخلاقِ عظیم
 بے نظیر و بے مثال اطوار پر لاکھوں سلام
 قربتیں اتنی بڑھیں کہ فاصلے سب مٹ گئے
 قاب قوسین اودانی پیار پر لاکھوں سلام

خانہ کعبہ، حجرِ اسود، کوہِ مروہ اور صفا

عظمتوں کے یادگار آثار پر لاکھوں سلام
 جبلِ رحمت، جبلِ نور و غارِ ثور و کوہِ احد
 پاک نسبت والے ان کہسار پر لاکھوں سلام
 جس مبارک غار میں قرآن اترا پہلی بار
 اس مبارک شان والی غار پر لاکھوں سلام
 خود خدا قسمیں اٹھائے جس مقدس شہر کی
 اس کے پیارے کوچہ و بازار پر لاکھوں سلام
 ہن نہیں سکتی بیاں توصیفِ روضہ پاک کی
 سبز گنبد جالی و مینار پر لاکھوں سلام
 رات دن انوار کی بارش برستی ہے وہاں
 اس برستی بارش انوار پر لاکھوں سلام
 جملہ اصحابِ نبی و جملہ عشاقِ رسول
 اولیاء اللہ سب ابرار پر لاکھوں سلام

یا رِغَارِ وعمر و عثمان و علی المرتضیٰ

جانشینانِ نبی مختار پر لاکھوں سلام

اُمّہاتِ المؤمنین و اہل بیت و پنجتن

آلِ اطہرِ عترتِ اطہار پر لاکھوں سلام

شاہِ مرداں شیرِ یزداں صاحبِ سیفِ نبی

فاتحِ خیبر حیدرِ کَرّار پر لاکھوں سلام

پیکرِ صبر و رضا حضرت حسین ابنِ علی

قافلہٗ عشق کے سالار پر لاکھوں سلام

سلسلہ سادات کا قائم رہا جس ذات سے

اس مسافرِ عابدِ بیمار پر لاکھوں سلام

ہے محبت کا تقاضا رات دن پڑھتے رہیں

اپنے آقا مونس و غمخوار پر لاکھوں سلام

رَبِّ اکبر اور فرشتے بھی تو پڑھتے ہیں درود

ہم بھی عاجز سب پر بھیں سرکار پر لاکھوں سلام

نعت شریف

حمد لکھتا ہی رہوں ہر دم خدائے پاک کی

نعت بھی پڑھتا رہوں میں صاحبِ لولاک کی

محذکر و فکر میں ہو جاؤں ایسا کہ مجھے

کچھ خبر اپنی رہے نہ گردشِ افلاک کی۔

آپ کے شایانِ شاں میں نعت کیسے لکھ سکوں

پہنچ ممکن ہی نہیں جب کہ مرے ادراک کی

کتنے ارماں لے کے آ پہنچا مدینے شہر میں

حسرتیں ہو جائیں پوری سب کی سب غمناک کی

کاش بہہ جائیں گنہ اشکِ ندامت میں مرے

یوں پذیرائی ہو میرے دیدہ و نمناک کی

کوچہٗ محبوب میں ہو جائے گردِ دفن مرا

قدر بڑھ جائے گی میری قبر والی خاک کی

حشر کے میدان میں رُسوانہ ہو جاؤں کہیں

لاج رکھ لینا وہاں آقا گریباں چاک کی

آپ کے بحرِ کرم کے سامنے شاہِ امم

حیثیت کیا ہے گناہوں کے خس و خاشاک کی

گر جنوں کے جوش میں ہو جائیں کچھ بے باکیاں

بخش وینا ہر خطا اس عاجز بے باک کی

نعت شریف

نعت میں لکھتا رہوں مجھ پر کرم ہوتا رہے

باب میری خوش نصیبی کا رقم ہوتا رہے

دم میں دم آتا رہے دم آپ کا بھرتا رہوں

تذکرہ بس آپ کا ہی دم بدم ہوتا رہے

خوگر تسلیم ہو جاؤں میں آقا اس قدر

آپ کے ہر حکم پر سر میرا خم ہوتا رہے

ذوق و شوق و جذب و مستی میں ہو ایسی کیفیت

سازِ دل بختا رہے اور زیرویم ہوتا رہے

قلب پر انوار کی بارش برستی ہی رہے

مجھ پہ یہ لطف و کرم شاہِ امم ہوتا رہے

اے قلم تو کر رقم وہ نعت کہ جس نعت میں

آنکھ کو نظارہ لوح و قلم ہوتا رہے

نعت لکھتے اور پڑھتے عمر ہو عاجز تمام

زندگی کی شام تک یونہی پیہم ہوتا رہے

نعت شریف

اک روز کریں گے وہ کرم آس ہے مجھ کو
 رکھیں گے محبت کا بھرم آس ہے مجھ کو
 دیدار کرانے کے لئے چشمِ حزیں کو !!
 دکھلائیں گے رخِ شاہِ اُمم آس ہے مجھ کو
 محبوب کی محبوب نگا ہوں کی ادا سے
 تقدیر کے سب سلجھیں گے خم آس ہے مجھ کو
 وہ روزِ سعید آئے گا اک بار دوبارہ
 میں جاؤں گا پھر سوئے حرم آس ہے مجھ کو
 تحریر یہ ہو جائے گی مقبول یقیناً !
 مایوس نہ ہو میرے قلم آس ہے مجھ کو
 بن جائے گی بخشش کے لئے ایک بہانہ
 یہ نعت جو کرتا ہوں رقم آس ہے مجھ کو
 بیدار مرا بخت بھی ہو جائے گا عاجز
 اُمٹ جائیں گے سب رنج و الم آس ہے مجھ کو

نعت شریف

نعت ہم کیا لکھ سکیں اے رحمتِ اللعالمین
 پڑھ رہا ہے آپ پر صلوات ربِّ العالمین
 نعت گوئی کے لئے تو شرط ہے پاکیزگی
 ہم کہاں سے لائیں آقا با وضو فکرِ حسیں
 کونسا ہے وصف ایسا جو نہیں ہے آپ میں
 محکم اوصاف کے موصوف ختم المرسلین
 آپ خود ارفع و اعلیٰ آپ کا اعلیٰ نسب
 آل بھی اعلیٰ ہے جس کا کوئی بھی ہمسر نہیں
 عرشِ اعظم سے بھی اونچا مرتبہ اس در کا ہے
 جس مقدس در پہ در بانی کریں روحِ الا میں
 اذنِ منیٰ کے تقاضے عرش پر ہوتے رہے
 لُن ترا نی کی صدا میں طور پر موسےٰ سنیں
 نعت گو شعراء کے زمرے میں لکھا جائیگا تو
 ہے مٹھاس عاجز ترے شعروں میں مثلِ انبیین

نعت شریف

مدینہ مدینہ پکارے چلا جا

مدینے کی جانب اے پیارے چلا جا

جہاں رحمت حق برستی ہے ہر دم

وہاں اے محبت کے مارے چلا جا

وہیں دل کے زخموں کا اند مال ہوگا

یہ زخم اپنے لے کر تو سارے چلا جا

تری چارہ سازی بھی ہوگی یقیناً

چلا جا چلا جا بچا رے چلا جا

نکل جا غموں کے سمندر سے بچ کر

سنبھل کر کنارے کنارے چلا جا

مگن رہ مدینے کی سچی لگن میں

اسی دھن میں تو دن گزارے چلا جا

پڑھے جا درود و سلام آتے جاتے

نصیب اپنا عاجز سنوارے چلا جا

نعت شریف

معطر معطر فضا ئے مدینہ

معنبر معنبر ہوا ئے مدینہ

زہے خوش نصیبی کہ میرے لبوں پر

ٹٹائے محمد ٹٹائے مدینہ

مرے دل کی بے تائیاں لیتے جانا

نسیم سحر تو جو جائے مدینہ

خدارا مجھے بھی ذرا بھیک دے دو

کہ میں بھی تو ہوں اک گدلے مدینہ

بس عاجز کی اب تو تمنا یہی ہے

خدا زندگی میں دکھائے مدینہ

نعت شریف

اے کاش چلا جاؤں اک بار مدینے میں
 قسمت مری ہو جائے بیدار مدینے میں
 جینے کو تو جیتے ہیں بے کیف سا جینا ہے
 اے کاش چلے جائیں حیدر مدینے میں
 بے کیف محافل میں کچھ لطف نہیں آتا
 میں کاش پڑھوں جا کر اشعار مدینے میں
 تقدیر سنور جائے اے جذبہ دل اپنی
 ہو جائے اگر جانا اک بار مدینے میں
 تفسیر وفا کی ہیں تنویر حیا کی ہیں
 رہتے ہیں جو اے یار و حیدر مدینے میں
 کیوں زندہ کھٹکتے ہیں زاہد کی نگاہوں میں
 فریاد کریں چل کر میخوار مدینے میں
 افضل ہے کہیں تم سے عاجز سگ طیبہ بھی
 روضہ کا جو کرتا ہے دیدار مدینے میں

نعت شریف

اس آس پہ آئے ہیں نادار مدینے میں
 بستے ہیں غریبوں کے غمخوار مدینے میں
 یثرب جسے کہتے تھے وہ دارِ شفا ہے اب
 ہو جاتے ہیں سب اچھے بیمار مدینے میں
 رحمت کی گھٹائیں ہیں چھائی ہوئی طیبہ پر
 دن رات برستے ہیں انوار مدینے میں
 کج فہمی امت کا طیبہ میں ہے بس درماں
 ہو جاتے ہیں پاکیزہ افکار مدینے میں
 سربستہ حقائق کا ہوتا ہے وہاں عرفاں
 کھلتے ہیں حقیقت کے اسرار مدینے میں
 ہے شرطِ محبت میں لب اپنے سینے رکھنا
 خم سر کو کئے رکھنا اے یار مدینے میں
 اک جرمِ محبت ہے اشکوں کا بہانا بھی
 پر ضبط نہیں ہوتا زہار مدینے میں

ہے سوئے ادب اے دل اشکوں سے نہ ہو جائے

سوزِ غم پہاں کا اظہار مدینے میں

دل کے جو مچل جائیں جذبات بھرم رکھنا

قسمت سے میں آ پہنچا سرکار مدینے میں

میخانہ وحدت سے توحید کی مے عاجز

پیتے ہیں عقیدت سے میخوار مدینے میں

نعت شریف

دل و جان سے کرا احترام محمد ﷺ

ہے ارفع و اعلیٰ مقام محمد ﷺ

زمانے کے سلطان گدائے محمد ﷺ

زمانے کے رہبر غلام محمد ﷺ

شریعت کی رسی کو مضبوط پکڑو

نظامِ خدا ہے نظامِ محمد ﷺ

ہوا مصر میں حسنِ یوسف کا چرچا

”زمانے میں چمکا ہے نام محمد ﷺ“

خوشا بخت اے سرزمینِ مدینہ

ہوا تیرے اندر قیام محمد ﷺ

نکیرین پوچھیں گے جب مجھ سے آکر

سنادوں گا ان کو سلام محمد ﷺ

مرا جسم قرباں مری جان صدقے

برائے محمد ﷺ بنا محمد ﷺ

مزل، مدثر، مبشر، مصدق

مبارک مبارک ہیں نام محمد ﷺ

محمد ﷺ کی باتیں قضا و قدر ہیں

رضائے خدا ہے کلام محمد ﷺ

تو عاجز محمد ﷺ محمد ﷺ کہے جا

پڑھے جا درود و سلام محمد ﷺ

نعت شریف

مرا ایماں ہے احسانِ محمد ﷺ

مرا احساسِ فیضانِ محمد ﷺ

ہے جاری بارشِ انوارِ رحمت

منور ہے شبستانِ محمد ﷺ

عنادلِ محوِ مستی ہیں چمن میں

معطر ہے گلستانِ محمد ﷺ

ہیں چشمے علم و عرفاں کے جہاں میں

تلا میزدِ دبستانِ محمد ﷺ

عطا کر مجھ کو بھی یارب ذرا سا

شعورِ نعتِ گویاںِ محمد ﷺ

ذرا لطف و کرم سے دو تلی

تڑپتے ہیں مریضانِ محمد ﷺ

دل مضطر تڑپتا رہ مسلسل

کبھی تو ہوگا فیضانِ محمد ﷺ

گلے مل کر سکوں سے سور ہے ہیں

مدینے میں فدا یانِ محمد ﷺ

ہویدا ہوگی محشر میں اے عاجز

شفیع المذنبین شانِ محمد ﷺ

نعت شریف

میں دستِ ساقیءِ گلغام چوموں

پھر ان ہاتھوں سے لے کر جامِ چوموں

مجھے ہے بس یہی اک کام چوموں

عقیدت سے میں ان کا نام چوموں

نظر سے دوں لب و عارض کو بو سے

ادب سے میں رخِ گلغام چوموں

جبیں سے چومتا جاؤں مدینے

رہِ طیبہ کو ہر ہر گام چوموں

خدا یا روضہٴ اقدس کے جا کر

در و دیوار چوموں ' بامِ چوموں

کسی بھی وقت میں فارغ نہ بیٹھوں

درِ اقدس کو صبح و شام چوموں

سرور و کیف و مستی میں مچل کر

نگاہوں سے چھلکتے جامِ چوموں

مجھے مشرک کہیں، سب کو باطن

محبت سے جو ان کا نام چوموں

مکن ہے تو فقط ان کی لگن میں

تجھے میں اے دل خوش کام چوموں

یٰ اللہ فوق ایدِ بہم خدانے

کہا جن کو میں ان کا نام چوموں

رفیقِ غار کی سنت ہے عاجز

میں جب چوموں بصد اکرام چوموں

نعت شریف

مصیبت میں کسی نے جب پکارا یا رسول اللہ ﷺ

تو بن گئے آپ بے چارے کے چارہ یا رسول اللہ ﷺ

میں گردابِ حوادث میں گھرا ہوں ڈوبنے کو ہوں

مجھے ایسے میں دے دیجئے سہارا یا رسول اللہ ﷺ

مری امید بر آئے مری بگڑی بھی بن جائے

اگر چشمِ کرم کا ہوا اشارہ یا رسول اللہ ﷺ

عطا کر دو مجھے سوز و گدازِ رومی و جامی

مُری قسمت کا بھی چمکے ستارہ یا رسول اللہ ﷺ

مرے ہاتھوں میں دامنِ آپ کا آئے نہ پھر چھوٹے

میں وابستہ رہوں دائمِ خدا را یا رسول اللہ ﷺ

میں غرقِ بحرِ عصیاں ہوں کرمِ اللہ ذرا کیجئے

کہ ہو جائے گناہوں سے کنارہ یا رسول اللہ ﷺ

ہمارے آقا و مولا ہمارے ملجا و ماوی

ہمیں بس آپ ہی کا ہے سہارا یا رسول اللہ ﷺ

خطا پھر بخش دی اللہ نے آدم کی حوا کی

زباں پر نام جب آیا تمہارا یا رسول اللہ ﷺ

مریضِ عشق کی قسمت پہ قرباں کیوں نہ ہو عاجز

کہ جس کے لب پہ ہے بس نام پیارا یا رسول اللہ ﷺ

نعت شریف

وہ پیکرِ نور کے بدرالدجی خیر الوری آئے

شبِ ظلمت ہوئی کافور جب شمسِ انصاف آئے

بتوں نے سر کے بل گر کر کیا تعظیم کا سجدہ

جہاں میں جب حبیبِ کبریا نور الہدیٰ آئے

سخی الاسخیا کی شان کیا کہنے سبحان اللہ

کہ لینے بھیک اس در سے شہنشاہ و گدا آئے

ہو الاول، ہو الآخر، ہو الظاہر، ہو الباطن

یہی اک راز سمجھانے امام الانبیاء آئے

کسی کو کیا خبر اس کی کوئی یہ راز کیا جانے

وچھپ کر میم کے پردے میں بن کر کیا سے کیا آئے

مبارک ہو مبارک ہو گنہگار و مبارک ہو

شفیع المذنبین بن کر محمد مصطفیٰ آئے

فرشتو چھوڑ دو مجھ کو کہ اب میرے چھڑانے کو

”وہ آئے جن کے استقبال کو سب انبیاء آئے“

عقیدت سے بھلا چوبیس نہ کیوں اسم محمد کو

بڑی تسکین ہوتی ہے بڑا اس میں مزا آئے

جنون و جذب و مستی میں کمی ہرگز نہ ہو عاجز

وہ کم ظرفِ محبت ہے کمی جس میں ذرا آئے

نعت شریف

سکونِ دل و جان زیرِ وزبر ہے

محبت میں بیتاب دل ہے جگر ہے

نہ طاقت سفر کی نہ رختِ سفر ہے

فقط ان کی رحمت پہ اپنی نظر ہے

مبارک ہو ان کو مبارک ہو ان کو

مدینے کا درپیش جن کو سفر ہے

درِ مصطفیٰ پر جبیں جس نے رکھ دی

وہی کامراں ہے وہی بختور ہے

اسے دو جہاں سے بھلا کیا غرض ہو

رخِ یار پر جس کی ہر دم نظر ہے

نگاہِ کرم کا فقط ہوں میں طالب

مری آرزو کس قدر مختصر ہے

سفر میں حضر میں تصور میں ہر دم

"مری سبز گنبد کی جانب نظر ہے"

میں دن رات کن ان کے گاتار ہونگا

نعت شریف

کرم ان کا ہر دم مرے حال پر ہے
برستے ہیں انوار دل پر جو عا جز
دنیاے دوں فضول ہے نہ تو فضول مانگ
گر مانگنا ہے تو فقط حبِ رسول مانگ

یہ پیر طریقت کا فیضِ نظر ہے وہ مائلِ کرم ہیں دعا مانگ خوب مانگ

پاؤں میں پڑ کے ان کے کفِ پا کی دھول مانگ

شہداء و انبیاء کی رفاقت کے واسطے

زمرہ صالحین میں اپنا شمول مانگ

توصیفِ اہل بیت بھی ہوتی رہے مدام

اور ان کی پیروی کے سہری اصول مانگ

خاطر میں لانا وقت کے شہر ویزید کو

رہ علی سے اسوہ ابنِ بتول مانگ

محبوب کی گلی میں ہی ہوگا سکوں نصیب

شہرِ مدینہ پاک میں اذنِ دخول مانگ

جا کر درِ حبیب پہ عجز و ادب کے ساتھ

تہہ دل سے مانگ فرجِ عقیدت کے پھول مانگ

مایوس ہونہ اے دل مضطرب امید رکھ

ہوں گی ضرورتیری دعائیں قبول مانگ

عاجز تو فکرِ نعت میں رہ محورات دن

ہر وقت رحمتوں کا ہوتجھ پر نزول مانگ

قطع

رحم و کرم کی بے عینک تجیبت الدعاسے مانگ

سر کو جمعاً اور اشک بہا التجاسے مانگ

دامن پمیلہ کے بیٹھ جا روغن کے سامنے

محبوبِ مصطفیٰ کے وسیلے خداسے مانگ

نعت شریف

پیکرِ مہر و محبت، منبعِ علم و یقین

مخزنِ جود و سخا ہیں رحمتِ اللعالمین

راحتِ قلب و نظر ہیں صاحبِ خلقِ عظیم

آپ کی گفتار میٹھی، روح پرور، دلنشین

میری آپ ہیں با اثر ہوں، دیں مرا سینہ اجال

آپ محبوبِ خدا ہیں آپ فخر المرسلین

آپ کی انگشت اٹھی ہی تھی سوئے آسمان

ٹوٹ کر قدموں میں سجدہ ریز تھا ماہِ مبین

وہ امام الانبیاء، خیر البشر، خیر الانام

کر سکا نہ ہر کابی جن کی جبریل امین

والضحیٰ وائل کے القاب، قرآنِ عظیم

آپ کو دیتا ہے اے ماہِ منور، منہ جبین

آپ وہ شہکارِ خالق جس پہ ہے خالقِ کوناز

آپ کا ہمسرنہ کوئی آپ سادیکھا حسین

میری لغزش میرے عصیاں میرے نسیان و گناہ
 آبِ رحمت سے مٹا دو رحمتِ اللعالمین
 لو خبر عاجز کی بھی بیتاب ہے بیچارِ عشق
 ہجر میں ہے یہ تڑپتا رات دن اندوہگین

آقا حسینؑ

سرفروشی جاں نثاری کی ادا آقا حسینؑ
 کاروانِ عاشقانِ رارہنما آقا حسینؑ
 روشنی پھیلا گیا کوئین میں ان کا لہو
 چار سو بکھرا گئے رنگیں ضیاء آقا حسینؑ
 آندھیاں ظلم و ستم کی کیا بجھائیں گی اسے
 کر گئے روشن جواکِ شمعِ وفا آقا حسینؑ
 قوتِ ابلیس کے آگے نہ ہرگز وہ جھکے
 عظمتِ انسانیت کی ہیں انا آقا حسینؑ
 حاکمِ جابر کے آگے کلمہ حق کہہ گئے
 درد مندوں بے نواؤں کی نوا آقا حسینؑ
 صبر کی منزل سے گذرے اور اف تک بھی نہ کی
 تھے مجسمِ سرتاپا صبر و رضا آقا حسینؑ
 کون ہے جس نے تہِ خنجر کیا سجدہ ادا
 وہ عبادت کی نہایت انتہا آقا حسینؑ

راکبِ دوشِ پیمرِ راکبِ نوکِ سناں
 اوج پر ہر حال میں تھے بر ملا آقا حسینؑ
 نام ان کالے کے دل کو ہوتا ہے کتنا سکوں
 میرے ہر غم کی تو عاجز ہیں دوا آقا حسینؑ

قطعہ

مصلحتِ بنی کے فوراً دے بچھا سارے چراغ
 عشق سے لبریز کر لے اپنے دل کا توایاغ
 اس کے اندر جھانکتا رہ پھر کہ آخر ایک روز
 مل ہی جائے گا تجھے عاجزِ حقیقت کا سراغ

حصہ دوم

نگاہِ شوق کے لئے
 غزلیں اور قطعات

تجلیوں کو پالیا تجلیوں میں کھو گئے
نگاہ شوق کے لئے تجلیاں حجاب ہیں

غزل

محبت کا میں جب پیغام لونگا
نگاہوں سے چھلکتا جام لونگا
دل مضطر کو کچھ تسکین ہوگی
تڑپ کر جب تمہارا نام لونگا
سنجھنے دے مجھے اے بیقراری
دلِ ناکام سے کچھ کام لونگا
خوشا وہ وقت کب لائے مقدر
تمہارے ہاتھ سے جب جام لونگا
بھری محفل میں میری لاج رکھنا
مچل کر جب میں دامنِ تھام لونگا
ترے در پر مجھے لایا مقدر
میں مقسوم اپنا اے قسام لونگا

بہک جاؤں گا اک دن بیخودی میں

میں اس لغزش کا بھی الزام لونگا

تمہارے نام پر کیوں حرف آئے

ہر اک تہمت میں اپنے نام لونگا

ہوا بیدار بخت خفتہ عاجز

دل خوش کام سے اب کام لونگا

قطعہ

جام ساقی نے جب اٹھایا تھا

اک حسین سا فریب کھایا تھا

پڑھ کے لا تقطو کی تفسیریں

ذوق عصیاں گلے لگایا تھا

غزل

تمہارے ہاتھ میں جب جام ہوگا

نہ کوئی رند تشنہ کام ہوگا

کوئی دیوانہ جب بدنام ہوگا

مری جاں آپ کا بھی نام ہوگا

قتیلان نگاہ نازنین میں

سرفہرست میرا نام ہوگا

گنہگاروں ہی کا مقسوم ہے وہ

تری رحمت کا جو انعام ہوگا

چمن میں رقص ہے برق و شرر کا

نشیمین میں چچا کھرام ہوگا

نہیں ہے کوئی گل بھی چاک داماں

ترانا لہ اے بلبل خام ہوگا

جفائے یار کا شکوہ شکایت

وفا کے نام پر الزام ہوگا

دم آخر ہی گرا جائیں گے وہ

دم آخر تو کچھ آرام ہوگا

کیا اٹھ کر جوتشنہ کام عاجز

تمہارا میکدہ بدنام ہوگا

قطعہ

ہیں قرینِ رگِ جاں جانِ جاں

کون کہتا ہے دور رہتے ہیں

میں اکیلا کبھی نہیں رہتا

ساتھ میرے حضور رہتے ہیں

غزل

محبت کو سینے سے جس دم لگایا

تڑپنے لگا دل جگر تھر تھرایا

جو نہی میں نے اشکِ ندامت بہایا

تو رحمت کو بے ساختہ جوش آیا

نگاہوں پہ چھانے لگی چاندنی سی

لبِ بام جب رشکِ مہتاب آیا

گماں ماہِ کامل کا ہونے لگا تھا

نقابِ اس نے جب اپنے رخ سے ہٹایا

تری یاد کو کیسے دل سے بھلا دوں

تری یاد نے مجھ کو شاعر بنایا

تری دید میں تھی مری عیدِ پیارے

نہ تو عید کے دن لبِ بام آیا

کوئی جا کے میرے مسیحا سے کہہ دے

مریضِ محبت نے تجھ کو بلایا

اٹھانے سے جسکے فلک بھی تھا عاجز

وہ بارگراں ہم نے دل پر اٹھایا

آرزوئے دل کا دل میں آبلہ رہ جائے گا
 خونِ دل رستار ہا تو دل میں کیا رہ جائے گا
 زندگانی سے بظاہر رابطہ رہ جائے گا
 آرزوئے دل گئی تو دل میں کیا رہ جائے گا
 چارہ گرنہ کر سکیں گے درِ وفقت کا علاج
 ہچکیاں لیتا مریض لا دوارہ جائے گا
 ڈوب جائیں گی مریضِ غم کی نبضیں ایک دن
 اور بالیں پر مسیحا چپ کھڑا رہ جائے گا
 روح کا پنچھی پروں کو تول کر اڑ جائے گا
 جسم کا خالی یہاں پنجر اڑا رہ جائے گا
 سر جھکا کر چپکے چپکے جانے والا کون تھا؟
 راستے کا ذرہ ذرہ پوچھتا رہ جائے گا
 منزلوں کے کھوج میں اک روز کھوجاؤنگا میں
 اور میرا منتظر ہر راستہ رہ جائے گا

وہ تو سو جائیں گے تاروں کی گھنیری چھاؤں میں
 چشمِ تر کے واسطے اک رت جگاہ جائیگا
 ہم تو دیوانے ہیں لے لیں گے جنوں سے کوئی کام
 تو خرد کے موڑ پر ہی سوچتا رہ جائیگا
 مصلحت کی خود فریبی میں خودی کھو جائے گی
 اپنے ہونٹوں پر فقط لفظِ انا رہ جائے گا
 نفرتوں کی آندھیاں یونہی اگر اٹھتی رہیں
 کون صحرائے وفا میں با وفارہ جائے گا
 اپنے اندر جب مجھے انکا پتہ مل جائے گا
 انکے میرے درمیاں کیا فاصلہ رہ جائے گا
 داستانِ حسرتِ دل پوچھ مت عاجز کہ تو
 خونچکاں آنکھوں سے آنسو پونچھتا رہ جائے گا

غزل

اٹھ کے پہلو سے گیا در و جدائی دے گیا
 آشنا تھا اک سزائے آشنائی دے گیا
 کس نے دیکھا کس نظر سے پڑ گئے چہرے پہ دغ
 کون تھا جو چاند کو یہ منہ دکھائی دے گیا
 پہنچ پایا نہ حریم ناز تک تو ہا رکر
 طائر ادراک درس نارسائی دے گیا
 بوسہ زن ہو کر جنوں محبوب کی دہلیز پر
 نارساؤں کو وہ عنوان رسائی دے گیا
 کون مکتب میں گیا تھا ہاتھ میں کاسہ لئے
 قوم کے بچوں کو جو خوئے گدائی دے گیا
 کس نئی تہذیب کے طرزِ تعلیم کا اثر
 نو نہالانِ چمن کو کج ادائی دے گیا

فکرِ مکتب کا ہے یہ اعجاز کہ مسجد سے آج
 لاش بھائی کی اٹھا کر ایک بھائی دے گیا
 گو کہ ہیں آزاد گلشن میں سکوں حاصل نہیں
 تو ہمیں صیاد یہ کیسی رہائی دے گیا
 نفرتوں کی آندھیوں میں اڑ گئے عاجز حواس
 اپنا یہ طرزِ تشفر جگ ہنسائی دے گیا

قطعہ

فقیہہ شہر رقابت کی بات کرتے ہیں
 ستم ظریف قیامت کی بات کرتے ہیں
 ابھی نہ چھیڑیں حساب و کتاب کی باتیں
 ابھی تو لوگ محبت کی بات کرتے ہیں

غزل

ہم کو اس تہذیبِ نو میں کیا سے کیا سمجھا گیا
 اب ہماری سادگی کو بھی ریا سمجھا گیا
 کارواں محروم منزل ہے ابھی تک اس لیے
 راہزن ثابت ہوا جو رہنما سمجھا گیا
 جس جگہ بھی آپکا نقشِ کفِ پامل گیا
 اس جگہ کا ذرہ ذرہ کیمیا سمجھا گیا
 اُون مٹی کے تقاضے عرش پر ہوتے رہے
 فاصلہ کچھ بھی نہ تھا جو فاصلہ سمجھا گیا
 کر دیا گم ہم نے اپنی ذات کو اس ذات میں
 مدعا اپنا نہ اپنا مدعا سمجھا گیا
 چارہ گر بھی کر سکے نہ چارہ دردِ جگر
 میرے دردِ دل کو دردِ لاوا سمجھا گیا
 کر سکے عاجز نہ ہم دستِ طلب اپنا دراز
 ہاتھ پھیلا نا جو توہینِ انا سمجھا گیا

غزل

جانِ جان سمجھا گیا جانِ وفا سمجھا گیا
 اس بتِ رنگیں ادا کو کیا سے کیا سمجھا گیا
 اے دلِ ناداں تری اس سادگی ہی کے طفیل
 اس وفا نا آشنا کو با وفا سمجھا گیا
 وہ شکر مجھ پہ ہی جو روستم کرتا رہا
 صرف میرا دل سزاوار سزا سمجھا گیا
 ہم تو اپنی جان دے کر جان سے جاتے رہے
 اس کی بزمِ ناز میں یہ بھی ریا سمجھا گیا
 راستے میں آگئے تھے وہ اچانک سامنے
 شومئی قسمت اسے بھی حادثہ سمجھا گیا
 اے ہماری قوم تیری سادگی کو کیا کریں
 راستے میں جو ملا وہ رہنما سمجھا گیا
 روشنی کے واسطے عاجز شبِ دیہجور میں
 میرے جلتے دل کو اک جلتا دیا سمجھا گیا

غزل

جس ستمگر کیلئے مشہور دیوانہ ہوا
 مجھ کو مجھ سے کر کے بیگانہ وہ بیگانہ ہوا
 کس قدر رسوا ہوئے ہم وحشتِ دل کے طفیل
 قریہ قریہ کو چہ کو چہ اپنا افسانہ ہوا
 ہو گئیں آباد آ کر اس میں کتنی صورتیں
 میرا دل ان کی نظر میں گویا بتخانہ ہوا
 چار تنکوں کے لئے لپکیں فلک سے بجلیاں
 کیوں گراں انکی نظر میں میرا کاشانہ ہوا
 شمع اپنی آگ میں جلتی رہی ہے رات بھر
 دم زدن میں خاک کیوں کم ظرف پروانہ ہوا
 موسم گل بھی ہے اور کالی گھٹا بھی میکشو
 کچھ جنوں سے کام لو کیوں بند میخانہ ہوا
 حسرتِ ناکام عاجز دل میں آ کر بس گئی
 خیر اچھا ہو گیا آ باد ویرانہ ہوا

غزل

تو خفا ہم سے جو اے جانِ جہاں ہونے لگا
 ہم پہ پھر سارا جہاں نامہرباں ہونے لگا
 بجلیاں گرنے لگیں بے تابیاں بڑھنے لگیں
 اب تبسم بھی ترا دل پر گراں ہونے لگا
 پھر تمناؤں پہ میری اک نگاہ برقِ پاش
 پھر مکمل از سر نو آشیاں ہونے لگا
 ہائے اس رازِ محبت کو چھپاؤں کس طرح
 "ہر نفس خاموشیوں کا ترجمان ہونے لگا"
 مرتبہ کیا پوچھتے ہو حضرتِ انسان کا
 عرشِ اعظم پر خدا کا مہماں ہونے لگا
 قدسیوں کو کیا خبر کیا راز کی باتیں ہوئیں
 کوئی ان کے درمیاں کیوں راز داں ہونے لگا
 جاگتا رہ جاگ جائیگی تری تقدیر بھی
 عاجز خوش کام اب ایسا گماں ہونے لگا

غزل

چارہ گرمیرے لئے کچھ کم ہے یہ بیداد کیا
زخم جب بھر جائیں گے آئیں گے پھر وہ یاد کیا

نوچ ڈالے بال و پر اب قید کیا آزاد کیا

"مجھ کو یکساں ہے چمن کیا خانہ ضیاء کیا"

ہے عبث فریاد کرنا اب قفس میں ہم مصفیر

کیا خبر صیاد کو ہے داد کیا بیداد کیا

قتل کر کے مجھ کو اس کے اشک کیوں بہنے لگے

رحم جس جلا د کو آئے وہ ہے جلا د کیا

غیر کرتے جو رہم پر پھر تو کوئی بات تھی

چارہ گرا ترے ستم پر اب کریں فریاد کیا

ماننا نہ ماننا یہ تو علیحدہ بات ہے

سن تو لے بے رحم قاتل ہے مری فریاد کیا

جب نہ ہو الفت میں انکی بے رخی کی چاشنی

زندگی کا لطف پھر اے عاجز ناشاد کیا

غزل

چند لقموں میں تو نادار کو بکتے دیکھا

زر کی کھنکار پہ زردار کو بکتے دیکھا

مے سے لبریز بس اک جام کے عوض ساقی

تیرے میخانے میں میخوار کو بکتے دیکھا

حسن کی بات ہی کیا عام بکا کرتا ہے

عشق خود دار تھا خود دار کو بکتے دیکھا

یون تو بکنے کو ہر اک چیز بکا کرتی ہے

لیکن اس دور میں کردار کو بکتے دیکھا

ایک وہ وقت تھا بکتے تھے سر عام غلام

آج یہ وقت شہر یار کو بکتے دیکھا

کل کے فنکار تو فن بیچتے ہونگے عاجز

آج کی بات ہے فنکار کو بکتے دیکھا

غزل

ساتھ رہنے والا مجھ سے کیوں جدا ہو جائے گا
 ایک ہو کر کس طرح وہ دوسرا ہو جائے گا
 ایک ہی سب کی حقیقت ہے تو بتلاؤ ذرا
 کیا بقارہ جائے گا اور کیا فنا ہو جائے گا
 میں کہاں سے آیا ہوں؟ کس سمت ہے جانا مجھے
 کیا سفر کا طے کبھی یہ مرحلہ ہو جائے گا؟
 کون ہوں میں؟ اور کیا ہوں؟ کیا حقیقت ہے مری؟
 ہو خودی بیدار تو یہ عقدہ وا ہو جائے گا
 مہک جائیں گے گلستاں آئیں گی رنگینیاں
 غنچہ دل جب ہمارا لب کشا ہو جائے گا
 آج آنکھوں سے نہاں ہے لیکن اک دن بالیقین
 دیکھ لینا اس کا میرا سا منا ہو جائے گا
 محو رہ عاجز تصور میں فقط محبوب کے
 گر ہوا غافل و طیفہ یہ قضا ہو جائے گا

غزل

آنکھ سے آنسو بہے پل بھر میں جل تھل ہو گیا
 روئے تو ہم ہیں مگر تران کا آنچل ہو گیا
 جانے کیسی آگ میں پتھر جلا تھا طور کا
 راکھ ہو کر زنگسی آنکھوں کا جل ہو گیا
 دور رہتا تھا تو ملنے کے لئے آتا بھی تھا
 جب سے پہلو میں بسا آنکھوں سے او جھل ہو گیا
 میری ہی بستی میں بستا ہے نظر آتا نہیں
 جیسے میرے چاند پر سایہ بادل ہو گیا
 کون تھا وہ؟ کیا ہوا؟ کیوں چھوڑ کر تجھ کو گیا؟
 جس کی خاطر اے دلِ ناداں تو پاگل ہو گیا
 ہائے ساری آرزوئیں دل کی دل میں رہ گئیں
 میرا سینہ میرے ارمانوں کا مقتل ہو گیا
 جو مقدر کا دھنی پہلو میں ان کے جا بسا
 ان کی نظروں میں وہ عاجز سب سے افضل ہو گیا

غزل

جو دل نہ دکھائیں صنم ڈھونڈ لینا

محبت کے دیرو حرم ڈھونڈ لینا

جہاں پر ہو تقسیم اخلاص ہر دم

کوئی ایسا بابِ کرم ڈھونڈ لینا

محبت میں ڈوبی ہوئی یہ غزل ہے

نہ سقم اس میں اہل قلم ڈھونڈ لینا

نئے ولولے لے کر آیا ہوں دل میں

نئی تم نہ طرزِ ستم ڈھونڈ لینا

طبیعت جو بھر جائے عیش و طرب سے

تو پھر ذوقِ رنج و الم ڈھونڈ لینا

جفاؤں میں ہوتی ہیں مضمر وفا میں

ستم میں ادائے کرم ڈھونڈ لینا

اگر لذتِ سوز چاہتے ہو دل میں

سحر خیز آنکھوں کا نم ڈھونڈ لینا

میں محشر کے مجمع میں گم ہونہ جاؤں

وہاں مجھ کو شاہِ امم ڈھونڈ لینا

فقط جو کرے پیار تحریرِ عاجز

پئے لوحِ دل وہ قلم ڈھونڈ لینا

قطعہ

کچھ انوکھے سے واقعات ملے

زندگی کے حسیں فسانے میں

اس نے قاتل کا روپ دھار لیا

اپنا سمجھا جسے زمانے میں

غزل

گر جتا وہ رہے چاہے کہیں پر
کرم کا مینہ برستا ہے ہمیں پر
نہیں محشر کا کوئی خوف ہم کو
بھروسہ ہے شفیع المذنبین پر
کہاں جاؤں گا میں اٹھ کر یہاں سے
پڑا رہنے دو قدموں میں یہیں پر

اجالے بن گئے اپنا مقدر

نگاہیں جم گئیں ماہِ مبین پر

مکان و ملامکاں کا ذکر ہی کیا

فقط اپنی نظر تو ہے مکیں پر

سما سکتا نہیں ہے جو کہیں بھی

سمٹ جاتا ہے دل کی سرزمین پر

تلاوت کر رہا ہوں لا الہ کی
رقم ہے جو مرے قلبِ حزیں پر
دکھائی شان یوں ان کی خدا نے
کہ بلوایا انہیں عرشِ بریں پر
سبب بخشش کا بن جائے گا عاجز
ندامت کا عرق جو ہے جبیں پر

قطعہ

حمد بے حد ہے خدائے پاک کی

نعت بے پایاں شہِ لولاک کی

فکر کیا پہنچے وہاں تک کہ جہاں

پہنچ ممکن ہی نہ ہو ادراک کی

غزل

بویا ہے محبت کا شجر سوچ رہا ہوں
 کب دے گا مجھے اپنا ثمر سوچ رہا ہوں
 کس بات کا ہے دل پہ اثر سوچ رہا ہوں
 بیتاب ہے کیوں میرا جگر سوچ رہا ہوں
 وہ کون ہے؟ میں کون؟ مجھے کوئی بتا دے
 کیوں اس سے لڑی شوخ نظر سوچ رہا ہوں
 اس نے تو کبھی دیکھا نہ وز دیدہ نظر سے
 پھر کیسے لگا زخم جگر سوچ رہا ہوں
 میری تو کبھی اس نے کوئی بات نہ مانی
 میں جس کا ہوں پابند امر سوچ رہا ہوں
 میں نے تو کوئی بات بھی اس کو نہ کہی تھی
 کیوں روٹھ گیا رشکِ قمر سوچ رہا ہوں

کیا ہوگا مرا حال مری کیسے نہجے گی؟
 وہ لوٹ کے آیا نہ اگر سوچ رہا ہوں
 ہر موڑ پہ لٹتا رہا میں راہِ وفا میں
 کتنا ہے کٹھن میرا سفر سوچ رہا ہوں
 وہ تیری عیادت کیلئے آئے ہیں عاجز
 نس طرح ہوئی ان کو خبر سوچ رہا ہوں

قطعہ

نازنینوں نے جھولیاں بھر لیں
 مہ جبینوں نے جھولیاں بھر لیں
 ذاتِ مطلق نے حسن جب بانٹا
 سب حسینوں نے جھولیاں بھر لیں

غزل

ڈھونڈنے جو بھی اسے اہل نظر جاتے ہیں
 خود کو پاتے ہیں جہاں اور جدھر جاتے ہیں
 کوہ و صحرا سے گزرتے ہوئے گھر جاتے ہیں
 آب دریا ہیں سمندر میں اتر جاتے ہیں
 منتقل ہو کے ادھر سے جو ادھر جاتے ہیں
 کہنے والے یہی کہتے ہیں کہ مر جاتے ہیں
 کس کو معلوم ہے یہ بات کہ ہم لوگ سبھی
 آتے کس سمت سے ہیں اور کدھر جاتے ہیں
 ڈوب جاتی ہیں نگاہوں میں نگاہیں جس
 آنکھوں آنکھوں میں بیاں داستاں کر جاتے ہیں
 چشم محبوب سے پی لیتے ہیں جو بھی میکش
 ہو کے محبوب کے در سے وہ امر جاتے ہیں
 بات کا پاس نہیں جن کو ذرا بھی عاجز
 بات کہہ کر وہ اسی بات مکر جاتے ہیں

غزل

ہے وصل آب و باد کا شکلِ حباب میں
 مضمحل ہے رازِ زندگی پانی سے باب میں
 چہرہ دکھا کر اس نے چھپایا نقاب میں
 جیسے چمک کے چھپ گئی بجلیِ سحاب میں
 گو کہ تمام عمر کٹی اضطراب میں
 شکوہ کبھی کیا نہیں عالی جناب میں
 یہ عشق کی کشش ہے یا کہ حسن کی عطا
 جلوے مچل رہے ہیں تمہارے نقاب میں
 بے تابیِ فراق میں اکتانہ جائے دل
 کب تک چھپے رہو گے یونہی تم حجاب میں
 روشن ہیں سب کے سب گناہ چاند کی طرح
 ہم نے کئے تھے جو بھی شبِ ماہتاب میں

اے رحمتِ تمام اگر اک نگاہ ہو

میرے گناہ ہیں بھلا پھر کس حساب میں

میں طالبِ کرم ہوں کرم مجھ پہ کیجئے

الجھائیے نہ مجھ کو حساب و کتاب میں

اس رند کی نگاہ کو عاجز میں چوم لوں

ساقی کو دیکھتا ہے جو جامِ شراب میں

قطعہ

کچھ میرے وہ جذبات تمہیں یاد تو ہونگے

گزرے ہوئے لمحات تمہیں یاد تو ہونگے

جس راہ میں دو چار قدم ساتھ چلے تھے

اس راہ کے حالات تمہیں یاد تو ہونگے

غزل

مضطرب مغموں دل کا آسرا کوئی نہیں

بتلائے غم ہے جس غم کی دوا کوئی نہیں

اے مری بے کار امید مجھے دھوکا نہ دو

اس بھری دنیا میں میرا ہم نوا کوئی نہیں

بحرِ غم ہے موجزن اور کشتیِ دل ہے ادا اس

بے کسی بے چارگی میں ناخدا کوئی نہیں

اس ستمگر کے ستم کا ہم گلہ کس سے کریں

اس ستمگر کے ستم سے تو بچا کوئی نہیں

ان کی بزمِ ناز سے نکلے تو یہ عالم ہوا

اس قدر اب بے قدر ہیں پوچھتا کوئی نہیں

ڈھونڈتا پھرتا رہا میں دیر و کعبہ میں عبث

اس کے میرے درمیاں تو فاصلہ کوئی نہیں

جو مقدر میں لکھا تھا مل گیا عاجز ہمیں

اس جفا جو کی جفاؤں کا گلہ کوئی نہیں

غزل

ہم نے لہو سے رنگ بھر لالہ زار میں
 ہم ہی چمن پہ بار ہیں فصل بہار میں
 عشق بتاں کو دل میں بسایا ہے اس لئے
 پیدا ہو رشک رحمت پروردگار میں
 صحرانوردیوں میں ہوئی شام زندگی
 نکلے تھے جستجوئے کف پائے یار میں
 اے کو دل جو ہو تجھے عرفان و آگہی
 درس فنا ہے گردش لیل و نہار میں
 اپنی نماز راحت آقا پہ کی نثار
 پاس ادب تھا حیدر طاعت گزار میں
 رسم و فانی بھائی ہے کیا خوب آپ نے
 پہلو میں یار غار سلا یا مزار میں
 عاجز تو اہل بزم پہ اس طرح چھا گیا
 جس طرح کوئی شیر ہوا اپنی کچھار میں

غزل

جنوں کا جوش دکھاؤ بہار کے دن ہیں
 خرد کے ہوش اڑاؤ بہار کے دن ہیں
 مجھے نہ ہوش میں لاؤ بہار کے دن ہیں
 پلاؤ خوب پلاؤ بہار کے دن ہیں
 نظر نظر سے ملا کر اٹھاؤ جام شراب
 خلوص دل سے پلاؤ بہار کے دن ہیں
 عروس صبح بہاراں کہیں نہ شرمائے
 ابھی نہ ہم کو جگاؤ بہار کے دن ہیں
 گلوں میں رشک کا جذبہ بھڑک ہی اٹھے گا
 "ذرا قریب تو آؤ بہار کے دن ہیں"
 تم آئے ہو تو شگوفے بھی مسکرائے ہیں
 ابھی نہ لوٹ کے جاؤ بہار کے دن ہیں

بھٹک رہے ہو اندھیرے میں کب سے دیوانو

جگر کے داغِ جلاؤ بہار کے دن ہیں

ستم شعار حسینوں کی بیوفائی کا

ابھی نہ سوگِ مناؤ بہار کے دن ہیں

بٹھا کے ان کو مقابل اے عاجز خوش بخت

غزل کا شوق مٹاؤ بہار کے دن ہیں

قطعہ

پیار کی پرواز میں پروان تم چڑھتے رہو

کتنا ہی دشوار ہو چاہے سفر بڑھتے رہو

آنکھ میں تصویر ہو محبوب کی دل میں ہو یاد

یہ محبت کا وظیفہ رات دن پڑھتے رہو

غزل

تیری خاطر ہم نے ہمد کیا کیا جشن منانے ہیں

خوں کے دیپ جلانے ہیں پلکوں پہ اشک سجانے ہیں

رہبر بن کر آنے والے سب جانے پہچانے ہیں

بھیس نیا بدلا ہے لیکن رہزن وہی پرانے ہیں

کوئی نہیں غمخوار کسی کا کوئی کسی کا میت نہیں

ہم نے سب کو جانچ لیا کیا اپنے کیا بیگانے ہیں

فاقہ مستوں سے مت پوچھو جو بیتی سو بیت گئی

اپنا حال سناؤ پیارے کیسے رنگ سہانے ہیں

چارہ گرو ہم بیچاروں کو بیچارہ ہی رہتے دو

رہنے دوا ب ہم نے ان کو دل کے زخم دکھانے ہیں

اپنی مست نگاہوں ہی سے ساقی ہم کو مست کرو

جام و سبو کی حاجت کیا ہے کافی یہ پیمانے ہیں

شیخ حرم کو کیا جاتا ہے دل کے اندر جھانک ذرا

پہلے ان کو ڈھانا ہوگا جو اس میں بتخانے ہیں

جو بولا وہ دار پہ پہنچا جو چہ کا وہ قید ہوا

چپ رہنے کا حکم ہے ہم کو اپنے لب سلوانے ہیں

دیوانے ہی دیوانے سے دیوانے کا حال سنیں

فرزانے کیا سمجھیں عاجز کیا تیرے افسانے ہیں

قطعہ

حاملِ بارِ نیابت نہ ہوئے جب معترض

میں بڑھا آگے تو خوش ہوتے بھلا کب معترض

میری پیدائش سے پہلے مجھ سے نفرت کی گئی

جب ہوا تخلیق سجدہ ریز تھے سب معترض

غزل

تیرے در پر گدا جو آئے ہیں

کتنے ارمانِ دل میں لائے ہیں

بن نہ جائیں یہ وجہ رسوائی

اشکِ پلکوں میں جو چھپائے ہیں

دل کے ٹکڑوں کے ساتھ آنسو بھی

ہم یہ سوغات لے کے آئے ہیں

دیکھ کر حالِ مضطرب میرا

چاند تارے بھی تلملائے ہیں

آ بھی جاؤ کہ ڈر سا لگتا ہے

رات کالی مہیب سائے ہیں

راہِ الفت میں اے دلِ ناداں

تو نے کتنے فریب کھائے ہیں

یہ سری آہ کا اثر ہوگا

وہ جو بالائے بام آئے ہیں

ساحلوں ہم سے دور ہٹ جاؤ

ہم تو طوفاں سے لڑنے آئے ہیں

کر دیا عشق نے ہمیں عاجز

پھر بھی اس کے ہی گیت گائے ہیں

قطعہ

بدلے ہوئے حالات کا احساس نہیں ہے

ساقی کو کسی بات کا احساس نہیں ہے

مخمور گھٹاؤں میں جو یہ تشنہ لبی ہے

میخوار کے جذبات کا احساس نہیں ہے

غزل

کتنی ہمت سے کام لیتا ہوں

جام نظروں سے تھام لیتا ہوں

آپ کی مے فشار آنکھوں سے

زندگی کا پیام لیتا ہوں

چاپ سن کر حسین قدموں کی

دل کی دھڑکن کو تھام لیتا ہوں

غم بھی ہوتا ہے اور راحت بھی

جب حسینوں کے نام لیتا ہوں

اور گہری ہو شام کی سرخی

میں شہیدوں کے نام لیتا ہوں

آج میں بھی کلیم کی مانند

دید کا اذن عام لیتا ہوں

رہبروں کے خلوص میں اکثر

رہزنوں کا پیام لیتا ہوں

مٹ نہ جائیں نقوش یادوں کے

بار بار ان کا نام لیتا ہوں

ماہ طلعت کا نام اے عاجز

صبح لیتا ہوں شام لیتا ہوں

قطعہ

ساقی کی شکایت کرتے ہیں مے نوش کی باتیں کرتے ہیں

یہ اہل خرد دنیا والے سب جوش کی باتیں کرتے ہیں

آقا کی مقدس چوکھٹ پر محتاط رہو تم اے عاجز

اس در پر آ کر دیوانے بھی ہوش کی باتیں کرتے ہیں

غزل

ان کے جتنے پیام ہوتے ہیں

سب وہ غیروں کے نام ہوتے ہیں

ان کی باتوں میں آ گیا کیوں دل

ان کے وعدے تو خام ہوتے ہیں

بچ کے رہنا سیاہ زلفوں سے

پیچ در پیچ دام ہوتے ہیں

اس جگہ جا کے کیا کرے کوئی

جس جگہ قتل عام ہوتے ہیں!

حال دل تو سنائیں لیکن وہ

ہم سے کب ہمکلام ہوتے ہیں

جگمگاتا ہے یہ جہاں سارا

"جب وہ بالائے بام ہوتے ہیں"

میری آنکھوں نے ہی نہیں دیکھا

تیرے جلوے تو عام ہوتے ہیں

ان کو میں بھی سلام کہتا ہوں

جن پہ لاکھوں سلام ہوتے ہیں

راہِ الفت میں جو نہ گھبرا سکیں

وہ تو عالی مقام ہوتے ہیں

بے خطر کو دپڑنا آتش میں

عاشقوں کے یہ کام ہوتے ہیں

ان سے ملنے نہ جائیو عاجز

ان کے جھوٹے پیام ہوتے ہیں

قطعہ

بے درد دل کو درد کی چاہت نہیں ہوئی

کم ظرف کم نصیب کو الفت نہیں ہوئی

وہ لوگ دے رہے ہیں ہمیں پیار کی سزا

جن کو کبھی کسی سے محبت نہیں ہوئی

غزل

ترا فکر دل میں بسا چاہتا ہوں

ترا ذکر لب پر سجا چاہتا ہوں

نہ درماں نہ کوئی دوا چاہتا ہوں

غم یار کب میں شفا چاہتا ہوں

ہو سود و زیاں کی ہوس سے میرا

خلوص ایسا ایسی وفا چاہتا ہوں

فقط حسنِ گفتار کافی نہیں ہے

میں حسنِ عمل کی ادا چاہتا ہوں

جزا و سزا سے مجھے کیا غرض ہے

فقط میں تو ان کی رضا چاہتا ہوں

جفاکش جفا جو جفا کوش ہوں میں

وفا بھی برنگِ جفا چاہتا ہوں

مراد عا مجھ سے کیوں پوچھتے ہو
 کہ معلوم ہے تم کو کیا چاہتا ہوں
 رضا جس میں کچھ آپکی بھی ہو شامل
 میں کچھ اپنی ایسی خطا چاہتا ہوں
 بہت خوبصورت ہے جرم محبت
 بہت خوبصورت سزا چاہتا ہوں
 قاتل نظر ہوں نظر سے جلادو
 نگاہ صنم خوں بہا چاہتا ہوں
 ادب ہے ارادت، عقیدت، محبت
 ادب سے ادب آشنا چاہتا ہوں
 خودی کے تصور میں گم ہو کے عاجز
 میں اپنی انا کی بقاء چاہتا ہوں

غزل

سونے سونے درود یوار نظر آتے ہیں
 منتظر آپ کے سرکار نظر آتے ہیں
 تیری محفل میں جواغیا نظر آتے ہیں
 میری رسوائی کے آثار نظر آتے ہیں
 تیری فرقت میں یہ مڑگاں پہ لرزتے آنسو
 غم میں لپٹے ہوئے غمخوار نظر آتے ہیں
 انکا آنا بھی قیامت ہے نہ آنا بھی غضب
 ”ہر طرح حشر کے آثار نظر آتے ہیں“
 وہ پریشاں تو پریشاں ہے زمانہ سارا
 کس قدر حسن کے غمخوار نظر آتے ہیں
 خون دل ہم نے بہایا تو بہاریں آئیں
 باغباں تجھ کو ہمیں بار نظر آتے ہیں
 قحط پڑ جائے نہ انساں کہاں اے عاجز
 مجھ کو مخدوش سے آثار نظر آتے ہیں

غزل

جام و سبوا اٹھا کہ غزل کہہ رہا ہوں میں
 ساقی نظر ملا کہ غزل کہہ رہا ہوں میں
 مہتاب و آفتاب کو ساغر میں گھول کر
 ساقی مجھے پلا کہ غزل کہہ رہا ہوں میں
 خونِ جگر کو اشک بنا کر اے چشمِ تر
 پلکوں پہ لے سجا کہ غزل کہہ رہا ہوں میں
 تجھ کو حجاب ہی سہی لیکن اے مہِ جبین
 چلمن ذرا ہلا کہ غزل کہہ رہا ہوں میں
 رخسار و عارض و خم کا کل کی خیر ہو

رخ سے نقاب اٹھا کہ غزل کہہ رہا ہوں میں
 کلیوں کے ساتھ ساتھ چمن میں اے نازنین
 تو بھی تو مسکرا کہ غزل کہہ رہا ہوں میں
 عاجز جلا کے پلکوں پہ خونِ جگر کے دیپ
 محفل کو جگمگا کہ غزل کہہ رہا ہوں میں

غزل

لوگ کل تو جل رہے تھے دشمنی کی آگ میں
 آج لیکن جل رہے ہیں دوستی کی آگ میں
 اس چمن میں بو گیا ہے نفرتوں کا بیج کون
 پتہ پتہ جل رہا ہے بے رخی کی آگ میں
 تنہا تنہا اپنے اپنے دکھ یہاں سہتے رہو
 کو دتا ہے کب بھلا کوئی کسی کی آگ میں
 اے امیرِ شہر کیا تو نے کیا ہے یہ حساب
 کتنے فاقہ کش گھرے ہیں مفلسی کی آگ میں
 جھونپڑی میری پہ تو ظالم اندھیرے چھا گئے
 تیرے کاخ کو جلیں گے روشنی کی آگ میں
 ڈوب جا اے چاند لیکر ساتھ اپنی چاندنی
 جل نہ جائیں ہم کہیں اس چاندنی کی آگ میں
 تیز کتنی ہیں شعاعیں آفتابِ علم کی
 جل گئے عاجز محقق آگہی کی آگ میں

غزل

دل کی دنیا بسانے آیا ہوں

تجھ کو اپنا بنانے آیا ہوں

تیرے در پر جھکا کے سراپنا

اپنی بگڑی بنانے آیا ہوں

روٹھے رہنے کی خونہیں اچھی

مان جاؤ منانے آیا ہوں

عمر فرقت میں کس طرح گزری

داستاں اک سنانے آیا ہوں

اس طرف بھی ذرا نظر کیجے

داغ دل کے دکھانے آیا ہوں

شعلہ برق سے ذرا کہہ دو

پھر نشین بنانے آیا ہوں

اہل محفل اداس بیٹھے ہیں

تجھ کو عاجز بلانے آیا ہوں

97
غزل

نظر کی خود فریبیاں، نظر کے پیچ و تاب ہیں

حباب میں سحاب میں، سحاب میں حباب ہیں

یہاں وہاں جہاں کہاں سراب ہیں سراب ہیں

یہ فاصلے ہیں سوچ کے حساب ہیں کتاب ہیں

حیات بے ثبات کی فسوں گری کے باب میں

عجب عجب سوال ہیں، عجب عجب جواب ہیں

جمیل کے جمال میں جلیل کے جلال میں

حسین التفات ہیں حسین ہی عتاب ہیں

وفا کریں جفا کریں روا ہے جو بھی وہ کریں

کہ فیصلہ میں کر چکا وہ میرا انتخاب ہیں

تجلیوں کو پا لیا تجلیوں میں کھو گئے

نگاہ شوق کے لئے تجلیاں حجاب ہیں

اے عاجز جفا طلب اٹھا تو لی ہے شوق سے

ادق کتابِ عشق ہے دقیق اسکے باب ہیں

غزل

پہلو میں کیسا درد لیے جا رہا ہوں میں
 خونِ جگر بھی ساتھ پیے جا رہا ہوں میں
 ساقی ادھر بھی ایک نظر التفات کی
 عرضِ سوالِ جام کیے جا رہا ہوں میں
 ہر چند ظلم سہنے کی ہمت نہیں رہی
 پھر بھی تمہیں دعائیں دیے جا رہا ہوں میں
 تو سامنے نہیں ترے جلوے تو دل میں ہیں
 باتیں بڑے مزے سے کیے جا رہا ہوں میں
 شاید گلوں میں رشک کا جذبہ چمک اٹھے
 کانٹوں کے ساتھ پیار کیے جا رہا ہوں میں
 لا تقنطوا کی آس پر اے رحمتِ تمام
 تسلیم سب گناہ کیے جا رہا ہوں میں
 عاجز ز میں جو تنگ ہوئی کوئے یار کی
 ملکِ عدم کو کوچ کیے جا رہا ہوں میں

غزل

دکھا کر تجلی مری چشمِ تر کو
 عطا کر سکوں میرے قلب و جگر کو
 مری حسرتیں ساری ہو جائیں پوری
 مری سمت کر لو اگر تم نظر کو
 مرے دل کی دنیا تو ویراں پڑی ہے
 کرو آ کے آباد تم اس نگر کو
 صبا تو اگر اس کے کوچہ سے گذرے
 بتانا مرا حال اس چارہ گر کو
 اگر شوق لے جائے مجھ کو وہاں تک
 عقیدت سے میں چوم لوں ان کے در کو
 خدا را اٹھانا نہ اب اپنے در سے
 بڑے عجز سے میں نے رکھا ہے سر کو
 چلو دل کے ازمان عاجز نکالیں
 سنا کر پریشانیاں چارہ گر کو

غزل

نازنینو نہ اتنا ناز کرو

حشر برپا نہ فتنہ ساز کرو

مے کشی سے نہ احتراز کرو

دیدہ و دل کو پا کباز کرو

دنیا والے ہیں پیار کے دشمن

فاش دل کا نہ کوئی راز کرو

یہ ادا ہی تو دل کو بھاتی ہے

اپنی آنکھوں کو نیم باز کرو

میری نظروں کا انتخاب ہو تم

تم کو زیبا ہے جتنا ناز کرو

ہم بہاروں کا روپ دھاریں گے

تم خزاؤں سے ساز باز کرو

کچھ تو منزل کا دو نشان مجھ کو

چارہ سازی اے چارہ ساز کرو

بھیک اخلاص کی نہیں ملتی

اب نہ دستِ طلب دراز کرو

ان کا دامن ہے ہاتھ میں عاجز

اپنی قسمت پہ خوب ناز کرو

قطعہ

خونِ دل آنکھ سے بہتا ہے تو بہہ لینے دو

خوگرِ رنج کو یہ رنج بھی سہہ لینے دو

اے مرے چارہ گرو ہاتھ نہ رکھو منہ پر ~~اک~~

لب پہ آئی ہے جیابا ت وہ کہہ لینے دو

غزل

دیا شرف نیابت اور سلطان کر دیا ہم کو
 بلا کر بزم ہستی میں نمایاں کر دیا ہم کو
 یہ شان بے نیازی ہے کہ ہے کچھ مصلحت اس میں
 بھری محفل میں اک لغزش پہ عریاں کر دیا ہم کو
 مذاق خود نمائی ہے کہ ذوق خود پرستی ہے
 پریشاں ہو کے خود اس نے پریشاں کر دیا ہم کو
 عجب خوفِ جہنم ہے عجب مژدہ جنت ہے
 عطا بیم ور جا کر کے ہر اسماں کر دیا ہم کو
 سوال اچھا کیا ہم نے جواب اچھا دیا اس نے
 صدائے لُٹرا نی نے پشیمیاں کر دیا ہم کو
 نگاہوں ہی نگاہوں میں کھلے عقدے محبت کے
 اشاروں ہی اشاروں میں ادا داں کر دیا ہم کو
 فراق یار کے صدقے ملا سوزِ دروں عاجز
 تڑپ ایسی ملی جس نے غزلخواں کر دیا ہم کو

غزل

نیرنگی حیات کے طوفاں ہیں دوستو
 مبہم تعینات کے طوفاں ہیں دوستو
 سوچوں کی کجروی کے گولے ہیں چار سو
 ذہنی توہمات کے طوفاں ہیں دوستو
 ہم تو تکلفات سے عاری ہیں کیا کریں
 ہر جا تکلفات کے طوفاں ہیں دوستو
 شاید مرے خلوص کا یہ امتحاں نہ ہو
 ان کی تو جہات کے طوفاں ہیں دوستو
 لے آیا کس مقام پہ ذوقِ نظر مجھے
 ہر سو تجلیات کے طوفاں ہیں دوستو
 زخموں سے چور چور ہے یہ جسم نیم جاں
 رگ رگ میں حادثات کے طوفاں ہیں دوستو

ان کی جبینِ ناز کے تیور سے ہے عیاں

دل میں تغیرات کے طوفاں ہیں دوستو

کچھ ان کے التفات میں رنگِ عتاب ہے

کچھ تلخیِ حیات کے طوفاں ہیں دوستو

عاجزِ دیارِ شوق کی جانب ہے گامزن

رستے میں واردات کے طوفاں ہیں دوستو

قطعہ

رستے کی ملاقات مجھے یاد ہے اب تک

تھی چاندنی اک رات مجھے یاد ہے اب تک

جس راہ میں میں پہلی دفعہ تم سے ملا تھا

اس راہ کی ہر بات مجھے یاد ہے اب تک

غزل

بے خودی میں کر رہا ہوں جانے کس کی جستجو

دل میں کس کی آرزو ہے لب پہ کس کی گفتگو

ایک دھندلا سا تصور ذہن میں آباد ہے

ایک ان جانی سی صورت ہے نظر کے روبرو

کون مہکاتا ہے صحراؤں میں رنگیں گلستاں

کون پھولوں میں سمو دیتا ہے حسنِ رنگ و بو

آگہی کے دام میں نہ آ سکا مرغِ مراد

رہ گئے سارے بکھر کر فلسفے کے تار و پو

کھل گئی جب چشمِ دل پایا رنگِ جاں کے قریب

ڈھونڈتا پھرتا رہا جس کو عبث میں چار سو

اک حسین تصویرِ آویزاں ہے در محرابِ دل

جس کے جلوؤں سے منور قلب کے ہیں کاخ و کو

کس قدر ملحوظِ خاطر ہے ادبِ عشاق کو

عشق میں محبوب کے رہتے ہیں ہر دم با وضو

اے عزیزِ مصر ہے یہ رسم تیرے شہر کی
حسن کا نیلام ہونا عشق کا بے آبرو!

جوش میں جیب و گریباں کر دئے تھے تارتار
ہوش میں اب کر رہا ہوں چاک ہائے کورفو
اے معنی سازِ دل پر چھیڑ مت نغماتِ غم
جائے نہ پیمانہء دل سے چھلک دل کا لہو

ضبط کر عاجز جنون و جذب و مستی میں سنبھل
کر نہ دے بے کیف تجھ کو ٹوٹ کر تیرا سببو

قطعہ

اپنی مستی میں مگن ہیں کسے کیا کہتے ہیں
کتنے ناداں ہیں وہ جو ہم سے خفا رہتے ہیں

ہم ہیں خود دار خودی رکھتے ہیں قائم اپنی
گو کہ دریا ہیں سمندر سے جدا بہتے ہیں

غزل

مستی میں مگن اپنی رہتا ہے یہ مستانہ
کس بات پہ الجھا ہے اس مست سے فرزانہ
غیروں پہ تلافی کی برسات برستی ہے
محرومِ کرم ہم ہیں اے ساقیِ میخانہ

اے جوشِ جنوں مجھ کو کس بزم میں لے آیا
نہ شمع فروزاں ہے نہ بادہ و پیمانہ
کیا لوگے حرم جا کر دل میں تو ذرا جھانکو
پہلے اسے ڈھا دیجے جو اس میں ہے بت خانہ

بیمارِ محبت کی اب آخری ہچکی ہے
اے میرے مسیحا ہو کچھ لطفِ مسیحا نہ

محشر میں مرے آقا یہ کہہ کے چھڑا لینا
"سودائی ہے سودائی دیوانہ ہے دیوانہ"

اس دور پریشاں میں کیا شعر کہیں عاجز
جذبات ہیں افسردہ تخیل ہے ویرانہ

غزل

خردمند و نہ چھیڑ واس کو مستانہ ہے مستانہ

تمہیں دیوانہ کر دے گایہ دیوانہ ہے دیوانہ

جنہیں دیو حرم کہئے ریا کاری کے مرکز ہیں

جہاں اخلاص ملتا ہے وہ میخوانہ ہے میخوانہ

عجب ہے رنگ دنیا کا کوئی سمجھے تو کیا سمجھے

یہاں اپنا نہیں اپنا نہ بیگانہ ہے بیگانہ

ہزاروں گھومتے رہتے ہیں یوں تو گرد مشعل کے

جو جل کر جان دیتا ہے وہ پروانہ ہے پروانہ

ہمارے اور تمہارے عشق سے یہ صاف ظاہر ہے

حقیقت تو حقیقت ہے اور افسانہ ہے افسانہ

کہاں فصل بہاراں ہے کہاں کلیاں کہاں غنچے

جسے گلشن سمجھتے ہو یہ ویرانہ ہے ویرانہ

مراحاں زبوں سن کر وہ عاجزیوں لگے کہنے

حقیقت کچھ نہیں اس میں سب افسانہ ہے افسانہ

غزل

اٹھایا اس نے جب رخ سے نقاب آہستہ آہستہ

لگا ہونے طلوع اک آفتاب آہستہ آہستہ

بڑی بیتابیاں ہوں گی بڑی بے چینیاں ہوں گی

پڑھو گے جب محبت کی کتاب آہستہ آہستہ

نگاہوں ہی نگاہوں میں اشاروں ہی اشاروں میں

وہ دے جاتے ہیں الفت کا جواب آہستہ آہستہ

سلگ اٹھتا ہے الفت کا شرارہ جب کسی دل میں

وہ ہو جاتا ہے جل بھن کر کباب آہستہ آہستہ

مرے ساقی تری چشم کرم کا فیض ہی تو ہے

کہ زائد بھی لگا پینے شراب آہستہ آہستہ

یہاں ہے محسب ساقی یہاں محتاط اے رندو

"ذرا اس بزم میں ذکر شراب آہستہ آہستہ"

نئی تہذیب کیا آئی نئی بیماریاں لائی
 ہوا جاتا ہے اب خانہ خراب آہستہ آہستہ
 نہیں معلوم کیا ہوگا مگر محسوس ہوتا ہے
 کہ ٹل جائے گا آخر یہ عذاب آہستہ آہستہ
 مرا آغاز اچھا ہے مجھے امید ہے عاجز
 کہ ہو جاؤں گا آخر کامیاب آہستہ آہستہ

قطعہ

غم کے دورا ہے یہ آ کر رک گئی
 زیست بیچاری بہت حیران ہے
 لٹ چکی اس کی متاع آگہی
 اب مسافر بے سرو سامان ہے

غزل

کس حسن اتفاق سے تقسیم ہو گئی
 مقسوم اپنا عشق کی اقلیم ہو گئی
 اپنے ہی آئینہ میں خود اپنے ہی آپ کو
 دیکھا تو خلق احسن تقویم ہو گئی
 کن کہہ دیا تو ساری کائنات بن گئی
 پھر اس کے انتظام کی تنظیم ہو گئی
 آب و ہوا و آتش و گل کے ملاپ سے
 خالق کے شاہکار کی تجسیم ہو گئی
 کس تمکنت سے پہلے میں ٹھکرا دیا گیا
 پھر کس خلوص سے میری تعظیم ہو گئی
 فرما کے علم مجھے سب کچھ سکھا دیا
 آسان کس قدر میری تعلیم ہو گئی

کس حسن اعتقاد کا مجھ کو صلہ ملا

جاگیر میری کوثر و تسنیم ہو گئی

توصیف لکھ رہا تھا صنم خوش عذار کی

تحریر شرح احسن تقویم ہو گئی

عاجز تو انتخاب ہے پروردگار کا

بزم ملائکہ میں جو تکریم ہو گئی

قطعہ

فقط کہنے کو میں نایب خدا ہوں

حجاب بشریت میں چھپ گیا ہوں

خرد سمجھے گی کیا میری حقیقت

خرد کی وسعتوں سے ماورا ہوں

غزل

سنسان راستے میں جہاں رات مل گئی

بس حادثات کی وہاں سوغات مل گئی

کیا کچھ ملا اور کیا نہ ملا کچھ خبر نہیں

کہنے کی بات ہے کہ کائنات مل گئی

میں ڈھونڈنے چلا تھا کسی اور ذات کو

کہ راستے میں مجھ کو میری ذات مل گئی

مانگی تھی ہم نے صرف محبت خلوص سے

اس آرزو میں زندگی سوغات مل گئی

انکی جبین ناز عرق ریز ہو گئی

شاید کسی کو ان کی کوئی بات مل گئی

ہم ان کے احترام میں خاموش ہو گئے

سمجھا انہوں نے یہ کہ ہمیں مات مل گئی

ہم کو تلاشِ صبح درختاں کی راہ میں

عاجز عجیب بات ہے کہ رات مل گئی

غزل

زندگی خوشیوں کا ساماں ہو گئی

پھر تری محفل چراغاں ہو گئی

آگے عشاق لے کر دردِ دل

جب مسیحائی غزلخواں ہو گئی

ڈال دی اس نے جو مجھ پر اک نظر

زندگی میری چراغاں ہو گئی

آپ کے آتے ہی اے رشکِ قمر

تیرگی شب گریزاں ہو گئی

شانِ رحمت کے کرشمے دیکھ کر

کفر کی نیت مسلمان ہو گئی

آگے محفل میں جب وہ بے نقاب

ساری محفل ہی غزلخواں ہو گئی

چاک دامانی ہماری دیکھ کر

فصل گل بھی چاک دامان ہو گئی

ہو گئے ہم بھی پریشاں اس کے ساتھ

زلف جب تیری پریشاں ہو گئی

مختب تجھ کو جھک کر رازداں

میری ہر لغزش پشیاں ہو گئی

نا خداؤں کو خبر کچھ بھی نہیں

کس کی کشتی نذرِ طوفاں ہو گئی

کر دیا ہے عشق نے عاجز ہمیں

زندگی اب وقفِ حرماں ہو گئی

قطعہ

آدمی آدمی جو بن جائے

کوئی امکاں نظر نہیں آتا

اس نے اپنا ضمیر بیچ دیا

انساں انساں نظر نہیں آتا

غزل

نئے فریب وہ دینے کبھی تو آئے بھی
ذرا قریب تو آ کر مجھے بلائے بھی
میں جل رہا ہوں دہکتے ہوئے انگاروں میں
بھڑکتی آگ کے شعلے کوئی بجھائے بھی
فراقِ یار کے شعلوں کی آنچ تیز ہوئی
کبھی تو کاش وہ بھولے سے پاس آئے بھی
لٹک رہا ہوں زمانے کے غم کی سولی پر
فرازِ دار پر کچھ غم کوئی بٹائے بھی
کہاں کہاں سے اڑالائیں آندھیاں جھکو
میں برگِ خشک ہوں کوئی مجھے اٹھائے بھی
گلوں نے سینے میں خوشبو بسائی ہے جیسے
میں دل میں اس کو بسالوں جو ہاتھ آئے بھی
چھپا جو چاند تو دل ڈوبنے لگا عاجز
مجھے تو کاٹنے آئے خود اپنے سائے بھی

غزل

اسرارِ حقائق تو وہ خود کھول رہا ہے
ہر صوت میں در پردہ خدا بول رہا ہے
یہ نغمہ سرا کون ہے؟ صحرائی فضا میں
ذروں کی سماعت میں جو رس گھول رہا ہے
سچ کہنے سے رکتا نہیں بیباک قلندر
وہ دار پہ چڑھ کے بھی انا بول رہا ہے
کس قوم نے چھوڑی ہے یہ میراثِ گدائی
اس ملک میں ہر ہاتھ میں کجکول رہا ہے
اے میرے وطن تیرے میں قرباں کہ یہاں پر
زردار غریبوں کا لہو تول رہا ہے
صیاد پکڑ لے نہ اسے اڑنے سے پہلے
جو مرغِ چمن شاخ پہ پر تول رہا ہے
عاجز کو حقارت کی نگاہوں سے نہ دیکھو
یہ شخص کسی دور میں انمول رہا ہے

غزل

عشق کے چرچے ہمارے عام ہو کر رہ گئے
 ہم تمہاری راہ میں بدنام ہو کر رہ گئے
 اے صنم تیرے تصور میں خیالاتِ حسیں
 آج کیوں میرے لیے آلام ہو کر رہ گئے
 ساقیا اک بار تو ہم پر کرم کی ہو نظر
 بار بار ہم خواستگارِ جام ہو کر رہ گئے
 دل تڑپتا ہے نہ چھیڑو دوستو ذکرِ بہار
 ہم شکستہ پر اسیرِ دام ہو کر رہ گئے
 ایک ساتی کی نوازش سے درونِ میکدہ
 کتنے افسانے شریکِ جام ہو کر رہ گئے
 کیا کریں گے طے وہ کم ہمت منازلِ عشق کی
 پہلی منزل ہی میں جو ناکام ہو کر رہ گئے
 بھول جا عاجز وفا نا آشنا کو بھول جا
 جس کے وعدے بھی خیالِ خام ہو کر رہ گئے

غزل

عدلِ عنقا حق سنی معدوم ہے
 ظلم ہے ظالم ہے اور مظلوم ہے
 شانِ رحمت کیا اسے معلوم ہے
 لذتِ عصیاں سے جو محروم ہے
 عظمتِ آدم نہ ہرگز پاسکا
 گو فرشتہ فطرتاً معصوم ہے
 کیسے آجائے حدودِ عقل میں
 مطلقِ بے حد کی حد معدوم ہے
 نازِ نخرے، غمزے، عشوے حسن کے
 آہ و زاری عشق کا مقصوم ہے
 وقت کے حزل کے تیروں کا ہدف
 پھر کسی معصوم کا حلقوم ہے
 حشر کیا ہوگا خدا جانے کہ اب
 اہل فن عاجز یہاں محکوم ہے

غزل

حسن سے وہ ادائیں مانگے ہے

عشق ناداں بلائیں مانگے ہے

جرم کس کا یہ میرے نام لگا

میری خاطر سزائیں مانگے ہے

الٹی بہتی ہے پیار کی گنگا

بے وفا بھی وفائیں مانگے ہے

دشتِ کربل ہے آج کا ماحول

خون میں ڈوبی ردائیں مانگے ہے

اک گھٹن ہے چمن کے آنگن میں

پتا پتا ہوا میں مانگے ہے

کتنا سفاک ہے تو اے گلچین

فصلِ گل میں خزائیں مانگے ہے

خانہ برباد! میرے گلشن میں

آندھیوں کی دعائیں مانگے ہے

شانِ رحمت کو دیکھ کر زاہد

زہد دے کر خطائیں مانگے ہے

دل جفاکش ہے اس لئے عاجز

ہر قدم پر جفا میں مانگے ہے

قطعہ

ان کی یادوں میں کھو گیا ہوں میں

خوابِ راحت میں سو گیا ہوں میں

زخمِ دل کی بھی کچھ خبر نہ رہی

اتنا مدہوش ہو گیا ہوں میں

غزل

اس کو مہماں بنا لیا ہم نے
 دل کے اندر بٹھالیا ہم نے
 باتوں باتوں میں روٹھنے والا
 چپکے چپکے منا لیا ہم نے
 اے ستارو ہمیں مبارک دو
 چاند گھر میں سجایا ہم نے
 بچھ سکے گانہ آندھیوں سے بھی
 دیپ ایسا جلا لیا ہم نے

مہ جبین کی حسین یادوں کو
 شہر دل میں بسا لیا ہم نے
 بار جو نہ اٹھا سکا کوئی
 مسکرا کر اٹھا لیا ہم نے

جرم دلچسپ تھا محبت کا
 نام اپنے لگا لیا ہم نے

ایک تصویر کھینچ کر دل میں
 اس کو کعبہ بنا لیا ہم نے
 سختیاں جھیل کر مسافت کی
 کھوج منزل کا پالیا ہم نے
 میکساری کے واسطے واعظ
 میکدے میں بدلا لیا ہم نے
 چشم ساقی میں ڈوب کر عاجز
 بخت خفتہ جگا لیا ہم نے

قطعہ

دل کی دنیا لٹا کے پیتا ہوں
 ان سے آنکھیں ملا کے پیتا ہوں
 غم چھلکتا ہے میری آنکھوں سے
 اشک پلکوں پہ لا کے پیتا ہوں

غزل

تجھے اپنی حقیقت کا اگر ادراک ہو جائے
تو دل بھی پاک ہو جائے نظر بھی پاک ہو جائے
یہ تیری کم نگاہی تجھ کو لے ڈوبے نہ کم ہمت
تو شاہیں بن تری پرواز بر افلاک ہو جائے
وہ میری آنکھ بن جائیں میں بس اس آنکھ سے دیکھوں
عطا یہ مرتبہ اے صاحب لولاک ہو جائے
مقدر ساتھ دے میرا مروت محبوب کے در پر
کہ بعد از مرگ اک اکسیر میری خاک ہو جائے
مکمل از سر نو ہو گیا ہے آشیاں میرا!
نظر برق تپاں سوئے خس و خاشاک ہو جائے
جنوں میں چاک کر ڈالوں گادامان وجود عاجز
جو آہ صجگا ہی نالہ و بیباک ہو جائے
تصور ہی میں کر لیتا ہوں ان سے بات اس ڈرسے
کہیں عشق و محبت کا نہ پردہ چاک ہو جائے

غزل

آؤ سا جن ہاتھ پکڑ لو پیار کی راہ پہ چلنا ہے
جلنے والوں کو جلنے دو جن کی قسمت جلنا ہے
کون کسی کے ساتھ چلا ہے کس نے کس کا ساتھ دیا
ان سنسان کٹھن راہوں میں تنہا تنہا چلنا ہے
اوروں کا منہ تکلنے والو کون سہارا دیتا ہے
ٹھوکر کھا کر گرتے گرتے اپنے آپ سنبھلنا ہے
بانٹ سکا نہ بانٹ سکے گا درد کسی کا کوئی بھی
اپنی اپنی آگ میں سب کو تنہا تنہا جلنا ہے
طوفانوں سے گھبراؤ مت طوفانوں سے ٹکراؤ
ہمت مرداں مدد خدا ہے ان کا رخ بدلنا ہے
بدلے بدلے ان کے تیور دیکھ کے جی گھبرا یا کیوں
دیکھے دیکھے انگاروں میں شاداں شاداں جلنا ہے
پیار کی سونی سونی راہیں کب ہوں گی آباد پیا
دور دلیس کے باسی آ جاں راہوں میں چلنا ہے

کالی کالی مست گھٹاؤ جاؤ لوٹ کے واپس جاؤ
اب کے موسم گل میں ہم کو خود ساغر میں ڈھلنا ہے

ساقی میخانے میں آیا جام اٹھائے میخواروں نے
دیکھو سب کی قسمت جاگی دور جام جو چلنا ہے
میرے غم کی بات نہ چھیڑو میرا غم کیا پوچھو گے
پوچھ کے حال پریشاں میرا تم کو غم میں جلنا ہے
ہاتھ میں کاسہ لے کر عاجز گلی گلی بھٹکیں گے ہم
دید کی بھیک کی خاطر پیارے یہ بھی بھیس بدلنا ہے

قطعہ

نہ کرتے نقد تو جام و سبو پر
ہنسی آتی ہے تیری گفتگو پر

مجھے خطرہ نہیں روز جزا کا

میرا ایمان ہے لا تقنطوا پر

غزل

وہ ہم کو خیالات کے رستے میں ملا ہے
پر کیف سے حالات کے رستے میں ملا ہے

منہ پھیر لیا کرتا تھا جو دیکھ کے مجھ کو

وہ آج عنایات کے رستے میں ملا ہے

پامال جو کرتا رہا جذبات کسی کے

پامال وہ جذبات کے رستے میں ملا ہے

پرواز کے انداز نئے سیکھ لو تم بھی

صیاد نئی گھات کے رستے میں ملا ہے

بد بخت عدو کے ہے مقدر میں سیاہی

بد بخت سیاہ رات کے رستے میں ملا ہے

شاید کسی مظلوم کی آہوں کا اثر ہے

ظالم جو مکافات کے رستے میں ملا ہے

ہر فرد فقط اپنے گماں کا ہے پجاری

ہر فرد تو ہمت کے رستے میں ملا ہے

رخسارِ درخشاں پہ ہیں زلفوں کی گھٹائیں
عرفان بھی ظلمات کے رستے میں ملا ہے

پر لطف سا ماحول ہے پر کیف فضا ہے
اک چاند حسین رات کے رستے میں ملا ہے
ساقی کی عنایت ہے کہ مدہوش سا ہم کو
واعظ بھی خرابات کے رستے میں ملا ہے
سیلاب نہ آجائے کہیں شہر میں عاجز
روتا ہوا برسات کے رستے میں ملا ہے

قطعہ

زندگی کی حسین راہوں پر
حادثے بھی حسین ہوتے ہیں
مسکراتے ہیں حوصلے والے
اور کم ظرف لوگ روتے ہیں

غزل

بہار میں جو نہ ہم شوقِ رنگ و بو کرتے
نہ چاک ہوتا گریباں نہ ہم رفو کرتے
علاج کو رنگا ہی جو چارہ جو کرتے
ہم اپنے آپ میں عالم کی جستجو کرتے
تمام عمر گزاری یہ آرزو کرتے
بٹھا کے سامنے ہم ان سے گفتگو کرتے
نگاہ تاب نہ لائی تجلیوں کی مگر
رہے ہیں پھر بھی تمنائے شعلہ رو کرتے
نگاہست بھی ڈالی گئی نہ ساقی سے
لٹھے ہیں تشنہ لب آخر سب بوسہ کرتے
ملا نہ حیف کوئی درد آشنا ہم کو
رہے ہیں سارے زمانے میں جستجو کرتے
زباں کو اذنِ تکلم نہ تھا تو اے عاجز
تم ایک آہ میں تفصیل آرزو کرتے

غزل

جس کا تو طالب ہے لے دل اس کو تجھ سے عار ہے

وہ شہنشاہِ حسیناں اور تو نادار ہے

کوئی ہمد ہے نہ کوئی مونس و غمخوار ہے

یہ جہاں مطلب کا ہے مطلب سے سب کو پیار ہے

میرے ارمانوں کا لاشہ دیکھ کر کہنے لگے

عاشقِ ناشاد ہے یا یہ کوئی بیمار ہے

میں قاتلِ ناز ہوں میں کشتیہ تیغ ادا

عاشقی میں کونسا اب مرحلہ دشوار ہے

لو چلے آتے ہیں وہ بھی پریشِ احوال کو

مجھ سا خوش قسمت بھی یارو کیا کوئی بیمار ہے

پی رہا تھا میں نظر سے ساقیِ گلغام کی

پھیر کر آنکھیں لگے کہنے عجب میخوار ہے

یہ بھی اک طرزِ ستم ہے یہ بھی اک بیدار ہے

سامنے بیٹھے ہیں لیکن دل لگی سے عار ہے

رنگ پھولوں کا اڑا غنچے بھی مرجھانے لگے

تیرا آنا بھی اے رشک گل چمن پر بار ہے

پھر مرے قاتل مری غمخواریاں کرنے لگے

پھر مرا خون جگر شاید انہیں درکار ہے

چپ رہو اور چپکے چپکے ظلم بھی سہتے رہو

چیننا چلانا رو ناسب یہاں بے کار ہے

پوچھتے ہو مجھ سے عاجز کیا ہے ان کا مشغلہ

مسکرا کر دل چرانا ان کا کاروبار ہے

قطعہ

محبت ہے اک جرم دلچسپ ایسا

کہ ہر فرد اس جرم کا مرتکب ہے

یہ وہ ہے جس کی طلب ہر کسی کو

اسے وہ بھی پیتا ہے جو محتسب ہے

غزل

کیا رکھوں امید بھلا میں اپنے یا بیگانے سے
 کون کرے گاپیار کی باتیں پاگل سے دیوانے سے
 پتھر دل ہے بے پرواہ ہے کیا ہوگا سمجھانے سے
 اپنا بھرم گنوا بیٹھو گے دل کی بات بتانے سے
 غم کی نگری سے تنگ آ کر تیرے در پر آن پڑے
 ساقی اور کہاں اب جائیں ہم تیرے میخانے سے
 شمع جلی پروانے پہنچے دل کی آگ بجھانے کو
 دل کی آگ نہ بجھنے پائی جان گئی جل جانے سے
 جام دئے اغیار کو ساقی تو نے بھر بھر محفل میں
 میرے حصے میں وہ آئی جو چھلکی پیمانے سے
 جان جاناں کیسا جانا بیٹھیں کوئی بات کریں
 دل کو کچھ تسکین ہوئی ہے آپ کے ہی آ جانے سے

اپنی کہیے میری سنیے پھر تو کوئی بات بنے
 آپ یونہی بدظن ہوتے ہیں لوگوں کے بہکانے سے
 تیری رسوائی کے ڈر سے ہم نے کتنا ضبط کیا
 دل کا درد چھپایا دل میں اس بیدرد زمانے سے
 کالی کالی مست گھٹائیں جب گھر گھر کرتی ہیں
 عاجز غم تازہ ہوتے ہیں یاد کسی کی آنے سے

قطعہ

اپنوں کی اپنایت پر میں پشیمیاں ہو گیا
 کارنامے دیکھ کر ان کے پریشاں ہو گیا
 کس سے امید بھلائی اب کرے کوئی یہاں
 جس کو بھی اپنا کہا وہ دشمن جاں ہو گیا

غزل

کج نفس میں مجھ کو اتنا سکوں ملا ہے
 تیرو کماں کا کھٹکا دل سے نکل گیا ہے
 دل کو خیال ان کا مجھ کو خیال دل کا
 لو ان کے ساتھ دل بھی مجھ سے جدا ہوا ہے
 ان کے حسیں خیالوان کی حسین یادو
 یہ دل تڑپ تڑپ کر تم کو پکارتا ہے
 تشہیر ہونہ جائے اے آنسوؤں نہ بہنا
 اب تک تو راز الفت دل میں چھپا ہوا ہے
 کیسے گلہ کروں میں اغیار کے ستم کا
 اپنوں نے ان سے بڑھ کر دل پر ستم کیا ہے
 چھیڑو نہ ہم صغیر و ذکر چمن خدارا
 اجڑا ہوا نشیمن پھر یاد آ رہا ہے

تو نے بھلا دیا ہے مجھ ناتواں کو لیکن
 تیرا خیال مجھ کو عاجز بنا رہا ہے

غزل

تذلیل حسن و عشق کا سماں نہ کیجئے
 جوش جنوں میں چاک گریباں نہ کیجئے
 رویئے غم حبیب میں عجز و نیاز سے
 شور و فغاں سے خود کو نمایاں نہ کیجئے
 کم ظرف شکوہ سنج ستم نگ عشق ہیں
 میرا شمار ان میں میری جاں نہ کیجئے
 تہذیب نو کے روپ میں اے نو نہال قوم
 انسانیت کی نعش کو عریاں نہ کیجئے
 اپنے لہو سے بزم شبستاں سجائیے
 احسانِ غیر اٹھا کے چراغاں نہ کیجئے
 ضبطِ دلِ صبور کا یوں امتحاں نہ ہو
 شانوں پہ کیسوؤں کو پریشاں نہ کیجئے
 عاجز میرے خلوص کا کچھ تو جواب دو
 خاموش ہو کے مجھ کو پشیمان نہ کیجئے

غزل

تم بارِ عشق سر پہ اٹھاؤ تو بات ہے
 طے کر کے راہِ شوق دکھاؤ تو بات ہے
 ہمت سے کام کر کے دکھاؤ تو بات ہے
 تارے فلک سے توڑ کے لاؤ تو بات ہے
 جو میرے دل کے سوئے ہوئے تار چھیڑ دے
 ایسا تم ایک گیت سناؤ تو بات ہے
 جس کا نشہ اتر نہ سکے پی کے حشر تک
 ایسی ہمیں شراب پلاؤ تو بات ہے
 غم تو مجھے تمام زمانے کا دے دیا
 اس کا مگر علاج بتاؤ تو بات ہے
 کیا تک رہے ہو تم لبِ ساحل کھڑے کھڑے
 کشتی بھنور سے چھین کے لاؤ تو بات ہے
 سوئے ہوئے دلوں کو جو بیدار کر سکیں
 عاجز اب ایسے شعر سناؤ تو بات ہے

غزل

جب ہماری بات کے چرچے ہوئے
 ساتھ تیری ذات کے چرچے ہوئے
 عشقِ باہمت کی جرأت کے طفیل
 کوزہِ گجرات کے چرچے ہوئے
 شوق بے قابو ہوا حد سے بڑھا
 پھر مرے جذبات کے چرچے ہوئے
 عشق بولا تو چڑھا وہ دار پر
 حسن کی ہر بات کے چرچے ہوئے
 چھا گئے کالے اندھیرے چار سو
 ہر طرف ظلمات کے چرچے ہوئے
 سب اجالے منہ چھپا کر چل دیے
 دن گیا اور رات کے چرچے ہوئے
 اشک عاجز بہہ گئے کس آنکھ سے
 پھر حسیں برسات کے چرچے ہوئے

غزل

جن گلوں میں ہم تمناؤں کا خون بھرتے رہے
 وہ ہماری آرزوؤں کا لہو کرتے رہے
 ہم کہ تھے مدہوش لیکن اس قدر تو ہوش تھا
 اُنکا نقش پاملا تو ہم جبین دھرتے رہے
 ہم نے نوک خار کو بخشنا لباس گلستاں
 کتنے ناداں شکوہ جو خزاں کرتے رہے
 جذب و مستی کے تقاضے کس قدر بڑھتے گئے
 ہم جنوں میں بھی جنوں کی آرزو کرتے رہے
 خونِ دل سے ہم نے صحرا کو گلستاں کر دیا
 آبلہ پائی سے جو ڈرتے رہے ڈرتے رہے
 تھا تصور میں جواک رنگیں ادا سمیں بدن
 گفتگو تخیل ہی میں اس سے ہم کرتے رہے
 اس وفا کے شہر کا دستور ہے عاجز عجب
 جیت کو بھی ہار ہی تسلیم ہم کرتے رہے

غزل

ہر شاخِ گلستاں سے یہ راز نمایاں ہے
 یہ دور خزاں کا ہے یا دور بہاراں ہے
 ہر پھولِ فردہ ہے ہر برگ ہے لرزیدہ
 ”یہ دورِ گلستاں بھی کیا دورِ گلستاں ہے“
 پتے ہوتے صحرا میں لے آیا جنوں جھکو
 اب آبلہ پائی ہے اور خارِ مغیلاں ہے
 یادوں کے اجالے سے محسوس یہ ہوتا ہے
 تخیل کی وادی میں اک شمعِ فروزاں ہے
 اک ناز ہمیں بھی ہے اک ناز اسے بھی ہے
 ہم عجز پہ نازاں ہیں وہ کبر پہ نازاں ہے
 اک دوشِ نبی مرکب اک نوکِ سناں مرکب
 وہ صبحِ طرب تیری یہ شامِ غریباں ہے
 اشعارِ مرے سن کر عاجز وہ تڑپ اٹھے
 دل ہاتھ سے جاتا ہے یہ کون غزل خواں ہے

غزل

ہم آرزو کے نقش ابھارے چلے گئے
تیرا خیال دل میں اتارے چلے گئے
جب ناخدا بھنور کو پکارے چلے گئے
کشتی کے ساتھ ساتھ کنارے چلے گئے
اک آرزو رہی تو تیری آرزو رہی
جتنے خیال خام تھے سارے چلے گئے
کچھ تلخیوں میں کٹ گئی کچھ انبساط میں
یوں زندگی کو ہم بھی گزارے چلے گئے
جب شمع جل رہی تھی تو پروانے ساتھ تھے
بجھنے کے بعد چھوڑ کر سارے چلے گئے
بزمِ جہاں میں جب نہ بنی انکی کوئی بات
اٹھ کر غمِ حیات کے مارے چلے گئے
عاجز وہ آ رہے ہیں ذرا اشک پونچھ لو
لوحِ ہو گئی ہے ستارے چلے گئے

غزل

نرم ہوتا ہے وہ ظالم کہ خفا ہوتا ہے
نامہ برجا تو سہی دیکھ تو کیا ہوتا ہے
مکر ہوتا ہے فریب اور ریا ہوتا ہے
واعظا اور تری بزم میں کیا ہوتا ہے
دل چرا کر وہ صنم ہم سے خفا ہوتا ہے
اور گر مانگیں تو پھر اس سے سوا ہوتا ہے
ضبط کرتا ہوں تو جلتا ہے جگر سینے میں
آہ بھرتا ہوں تو وہ شوخ خفا ہوتا ہے
اشک پلکوں پہ نہ آئیں نہ شکایت لب پر
عشق کی راہ میں ہر ظلم روا ہوتا ہے
جاں تو اک بار چلی جاتی ہے پروانے کی
شمع کے ساتھ مگر ذکر سدا ہوتا ہے
ایک تنہا وہ مسافر ہوں میں عاجز جو کہ
راستہ بھول کے چپ چاپ کھڑا ہوتا ہے

غزل

ٹکرائی جب نظر سے نظر کچھ نہ پوچھے
 ہم کو رہی نہ اپنی خبر کچھ نہ پوچھے
 اس شوخ کی نگہ کا اثر کچھ نہ پوچھے
 کھویا گیا سکون جگر کچھ نہ پوچھے
 کتنی سہی ہیں راہِ محبت میں آفتیں
 کتنا کٹھن ہے اس کا سفر کچھ نہ پوچھے
 بھٹکا ہوا ہوں راہ سے گم کردہ راہ ہوں
 منزل میری کہاں ہے کدھر کچھ نہ پوچھے
 ہم نے جو کی ہے نیت تعمیرِ آشیاں
 رقصاں ہوئے ہیں برق و شرر کچھ نہ پوچھے
 کنجِ قفس میں گزری ہے کیا ہم پہ ہمصفر
 آئی تو تھی بہار مگر کچھ نہ پوچھے
 عاجز نے کی ہیں رات بھر اخترِ شماریاں
 کی اس نے کس طرح سے سحر کچھ نہ پوچھے

غزل

بے کیفی خزاں تو ابھی برقرار ہے
 اے باغباں یہ کیسی چمن میں بہار ہے
 اب تیری یاد میں بھی نہیں ہے سکونِ دل
 آ جا کہ تیری یاد بھی اب سو گوار ہے
 لکھی ہے ترے سامنے جو بیٹھ کر غزل
 بس میرے فن کا ایک یہی شاہکار ہے
 آثارِ پھر ہیں آمدِ فصلِ بہار کے
 ہر پیر ہن خیال کا پھرتا تار ہے
 تیار پھر سے خرمنِ دل بھی ہے دوستو
 انکی نگاہ نازا اگر شعلہ بار ہے
 اب کون دیگا آ کے دردِ دل پہ دستکیں
 کس انتظار میں یہ دل بے قرار ہے
 حاجت نہیں ہے جام کی عاجز کو ساقیا
 پیتا ہے جو نظر سے یہ وہ میگسار ہے

فراق (ہندی)

ترست ہے جیا را درشن کو میں تڑپت ہوں دن رین پیا
 میں بیٹھی نیر بہاؤں رے موہے آئے نہ اک پل چین پیا
 میں ریکھا تمرے چرنوں کی توری راہ میں موری کلیارے
 میں آس لگائے بیٹھی ہوں مورے انگنا آک رین پیا
 من بگیا سونی سونی ہے اور ڈالی ڈالی پت جھڑ ہے
 کانٹوں کی چھن ہے رگ رگ میں انگ انگ کرے ہے بین پیا
 مورے مست سپیرے بین بجا مورے منوا کو بھر مائے جا
 میں بن کے ناگنیا ناچوں رے مورے جی کو ملے سکھ چین پیا
 موہے سکھیاں طعنے دیوت ہیں میں سنوت ہوں چپ ہووت ہوں
 توری یا دیں عاجز روتی ہوں چھم چھم ہیں برستے نین پیا

زیر عتاب جس لیے آنا پڑا مجھے
 وہ دانہ تھا نصیب کا، کھانا پڑا مجھے

آباد کرنے کے لیے سنسان زمین کو
 خلد بریں کو چھوڑ کے آنا پڑا مجھے

کر کے قول پیش کش عشق شوق سے
 اپنے گلے فراق لگانا پڑا مجھے

مرے کھاتے میں بھی کوئی حسیں الزام رہنے دے
 محبت جرم ہے مگر تو یہ میرے نام رہنے دے

اکیلا ہوں، اُداسی ہے، طبیعت میں ہے گھبراہٹ
 مرے ہم راہ ایسے میں کوئی گل فام رہنے دے

بہت ممنون ہوں ساقی ترا یہ بھی نینمت ہے
 مرے حصے میں بادہ خام ہے تو خام رہنے دے

لگا کر دام تو میرے نہ بازاروں میں لے جانا
 میں تو آن مول یوسف ہوں نہ کرنیلام رہنے دے

نہ کر تشہیر تو میری مجھے شہرت سے نفرت ہے
 میں گم نامی ہی میں اک نام ہوں یہ نام رہنے دے

یہ جھوٹی شہرتیں ملتی ہیں بازاروں میں اے عاجز
 مجھے ان کی نہیں حاجت مجھے گمنام رہنے دے

جوش جنوں میں میں نے الاپا جو ایک راگ
 وہ راگ پھر صلیب پہ گانا پڑا مجھے

کن کن کٹھن مصیبتوں کو جھیلنے ہوئے
 اے زیست تیرا ساتھ نبھانا پڑا مجھے

تسلیم کر کے منشائے خلاق لم یزل
 کرب و بلا کا بار اٹھانا پڑا مجھے

عاجز وطن کو چھوڑ کے، قربان گاہ میں
 معصوم اک جلوس لے جانا پڑا مجھے

سلام

رحمت اللعالمیں سرکار پر لاکھوں سلام
 وہ ظہورِ اولیٰں محبوبِ ربِّ العالمیں
 ہاتھ جن کے ہیں یَدُ اللہ اور وَجہُ اللہ منہ
 وَالضُّحٰی وَاللَّیْلِ کے القاب ہیں جن کے لیے
 بیٹھی بیٹھی پیاری پیاری دل لگھاتی گفت گو
 سارا قرآن پاک ہے تفسیرِ اخلاقِ عظیم
 قربتیں اتنی بڑھیں کہ فاصلے سب مٹ گئے
 خانہ کعبہ جگرِ اسود، کوہِ مروہ اور صفا
 جبلِ رحمت، جبلِ نور و غارِ ثور و کوہِ اُحد
 جس مبارک غار میں قرآن اُترا پہلی بار
 خُودِ خدا قسمیں اٹھائے جس مقدس شہر کی
 ہو نہیں سکتی بیاں توصیفِ روضہ پاک کی
 رات دن انوار کی بارش برتی ہے وہاں
 جملہ اصحابِ نبی و جملہ عشاقِ رسول
 یارِ غار و عمر و عثمان و علی المرتضیٰ
 ائمہائِ المومنین و اہل بیت و پختن
 شاہِ مردان شیرِ یزداں صاحبِ سیفِ نبی
 پیکرِ صبر و رضا حضرت حسین ابنِ علی
 سلسلہ سادات کا قائم رہا جس ذات سے
 ہے محبت کا تقاضا رات دن پڑھتے رہیں
 ربِّ اکبر اور فرشتے بھی تو پڑھتے ہیں درود

خالقِ کونین کے شہکار پر لاکھوں سلام
 نور علی ثور کے اظہار پر لاکھوں سلام
 اُن کے سیماء و لب و رخسار پر لاکھوں سلام
 رُوئے انور کیسوئے خم دار پر لاکھوں سلام
 پھولِ برساتی ہوئی گفتار پر لاکھوں سلام
 بے نظیر و بے مثال اطوار پر لاکھوں سلام
 قاتبِ تو سین او ادنیٰ پیار پر لاکھوں سلام
 عظمتوں کے یادگار آثار پر لاکھوں سلام
 پاک نسبت والے ان کھسار پر لاکھوں سلام
 اُس مبارک شان والی غار پر لاکھوں سلام
 اس کے پیارے کوچہ بازار پر لاکھوں سلام
 سبز گنبد جالی و مینار پر لاکھوں سلام
 اس برستی بارشِ انوار پر لاکھوں سلام
 اولیاء اللہ، سب ابرار پر لاکھوں سلام
 جانشینانِ نبی مختار پر لاکھوں سلام
 آلِ اطہرِ عترتِ اطہار پر لاکھوں سلام
 فاتحِ خیبر حیدرِ کزار پر لاکھوں سلام
 قافلہٗ عشق کے سالار پر لاکھوں سلام
 اس مسافرِ عالمِ بیمار پر لاکھوں سلام
 اپنے آقا مونس و غمخوار پر لاکھوں سلام
 ہم بھی عاجز سب پڑھیں سرکار پر لاکھوں سلام

کسی محبوب کا آنکھوں میں گھر ہو
کوئی اپنا بھی مسجودِ نظر ہو
بہت مشکل سفر ہے زندگی کا
سفر میں ساتھ کا میل راہ بر ہو

مُبرا دل ہو گر حرص و ہوا سے
سکوں سے زندگی ساری بسر ہو

ہے خستہ حال مرغانِ چمن کا
کرم کی باغباں اُن پر نظر ہو

اچانک ہچکیاں آنے لگی ہیں
کسی کی یاد کا شاید اثر ہو

زمین کا ہو مکیں یا آسمان کا
نہیں ممکن کہ وہ فوق البشر ہو

نوازا ہے تجھے عاجز جو اس نے
یہ ممکن ہے محبت کا ثمر ہو

گو بظاہر زندگی سے رابطہ رہ جائے گا
خونِ دل رستار ہا تو دل میں کیا رہ جائے گا؟

چارا گرنہ کر سکیں گے دردِ فرقت کا علاج
ہچکیاں لیتا مریضِ لادوا رہ جائے گا

ڈوب جائیں گی مریضِ غم کی نبضیں ایک دن
اور بالیں پر مسجا چپ کھڑا رہ جائے گا

مصلحت کی خود فریبی میں خودی کھو جائے گی
اپنے ہونٹوں پر فقط لفظِ انا رہ جائے گا

نفرتوں کی آندھیاں یونہی اگر اُٹتی رہیں
کون صحرائے وفا میں باوفا رہ جائے گا

اپنے اندر جب مجھے اُس کا پتلا جائے گا
اُس کے میرے درمیاں کیا فاصلہ رہ جائے گا؟

داستانِ حسرتِ دل پوچھ مت عاجز کہ تُو
خوں چکاں آنکھوں سے آنسو پونچھتا رہ جائے گا

روشنی کا سفیر ہے مجھ میں
کوئی روشن ضمیر ہے مجھ میں

ہیر کرنے لگی طواف مرا
گویا رانجھا فقیر ہے مجھ میں

سر تاپا مجھ کو خاک مت سمجھو
خاک عشر عشرِ عشیر ہے مجھ میں

جو کہیں بھی نہیں سا سکتا
'وہ رہائش پذیر ہے مجھ میں'

گو خلافت مری زمیں پر ہے
آسمانی مشیر ہے مجھ میں

دیکھنے میں اکیلا لگتا ہوں
اک ہجومِ کثیر ہے مجھ میں

ہوں میں جس کا خیال اے عاجز
وہ مصور اسیر ہے مجھ میں

غزلیں

مہر محمد عاجز باروی

روشنی کا منار آنکھوں میں
چاند کوئی اُتار آنکھوں میں

جس کی تمثیل مل سکے نہ کہیں
نقش ایسا اُبھار آنکھوں میں

محو کس کے خیال میں ہے دل
کس کا ہے انتظار آنکھوں میں

کس کے غم میں اُداس ہیں آنکھیں
کون ہے بے قرار آنکھوں میں

راہ تکتے ہوئے گیا ہے بن
حسرتوں کا مزار آنکھوں میں

جانے کس کس کے خواب دیکھے ہیں
خواب ہیں بے شمار آنکھوں میں

میری آنکھیں نگار خانہ ہیں
ج رہے ہیں نگار آنکھوں میں

اُس نے کیسی نظر سے دیکھا ہے
کر لیا ہے شکار آنکھوں میں

گل بدن کوئی آگیا عاجز
آگئی ہے بہار آنکھوں میں

ہے وصل آب و باد کا شکلِ حباب میں
مضمر ہے رازِ زندگی پانی کے باب میں

چہرہ دکھا کر اس نے چھپایا نقاب میں
جیسے چمک کے چھپ گئی بجلیِ سحاب میں

بے تابِ فراق میں اُکتا نہ جائے دل
کب تک چھپے رہو گے یونہی تم حجاب میں

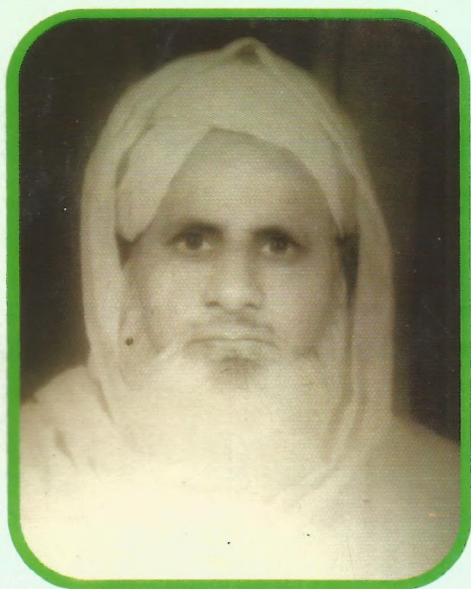
یہ عشق کی کشش ہے یا کہ حسن کی عطاء
جلوے مچل رہے ہیں تمہارے نقاب میں

روشن ہیں سب کے سب گناہ چاند کی طرح
ہم نے کئے تھے جو بھی شبِ ماہتاب میں

اے رحمتِ تمام اگر اک نگاہ ہو
میرے گناہ ہیں بھلا پھر کس حساب میں

میں طالبِ کرم ہوں کرم مجھ پہ کیجیے
اُلجھائیے نہ مجھ کو حساب و کتاب میں

اُس رند کی نگاہ کو عاجز میں چوم لوں
ساقی کو دیکھتا ہے جو جامِ شراب میں



مہر محمد عاجز باروی



سید نوید احمد شاہ صاحب



محمد اقبال شاہد صاحب

محمد نوید اقبال، محمد سعید اقبال، محمد فرید اقبال